

Der größte kroatische Blues Festival, das zu Ehren von Philadelphia Jerry Ricks, einem der bedeutendsten Vertreter des traditionellen Country Blues, der Kastav als letzte Ruhestätte wählte, ins Leben gerufen wurde, bietet auch dieses Jahr wieder ein attraktives mehrtägiges Programm.

KASTAV BLUES FESTIVAL 2014

KONZERTE/MUSIKWORKSHOP

EINTRITT FREI

Freitag, 1. August	21.00 Uhr	MATULJI, Trg M. Tita	The Earl Trio feat. Michael Messer (GB), Tony Lee King (HR)
Samstag, 2. August	21.00 Uhr	KASTAV, Fortica	Eugene Hiway Bridges (USA), Delta Blues Gang (HR) Damir Kukuruzović Django Group (HR)
Sonntag, 3. August	17.00 Uhr	KASTAV, Stadt- Loggia	Michael Messer (GB) – <i>Blues Workshop</i>
	21.00 Uhr	VIŠKOVO, Ronjgi	Stevie Nimmo Trio (GB), Rory Gallagher Tribute (HR)
Montag, 4. August	21.00 Uhr	ČAVLE, Kaštel	Ty Le Blanc 4tet (USA/I), Leo & Alba (HR)

AUSSTELLUNGEN

Samstag, 2. August	19.00 Uhr		Emil Knapić: <i>Akzente der Zeit</i>
	19.30 Uhr	Kastav, Guitar Café	Claudia Lešnjaković: <i>Only Blues</i> (Die Ausstellung bleibt bis zum 17 August 2014 offen)
	20.00 Uhr	KASTAV, Café Bar Loža	Božidar Milinović, Mr. Jazz: <i>My Special Blues</i> (Die Ausstellung bleibt bis zum 17 August offen)

INFO	
KASTAV BLUES FESTIVAL	www.kastavbluesfest.com
TOURISMUSVERBAND DER STADT KASTAV ORGANISATOR	www.kastav-touristinfo.hr
TOURISMUSVERBAND DER GEMEINDE VIŠKOVO MITORGANISATOR	www.tz-viskovo.hr
GEMEINDE MATULJI MITORGANISATOR	www.matulji.hr
TOURISMUSVERBAND DER GEMEINDE ČAVLE MITORGANISATOR	www.tz-cavle.hr
VERBAND HAL MITORGANISATOR	www.udruga-hal.hr

INTERPRETEN

THE EARL TRIO (GB)

www.reverbnation.com/stuartearl

In Begleitung des legendären Slide-Gitarristen und Freund des Kastav Blues Festivals Michael Messer und des einmaligen Rhythmusgitarristen Lyndon Webb ist der Sänger, Liedermacher und Gitarrist Stuart Earl für seinen Blues-Stil mit einer Prise Americana, Country und Soul bekannt. Erstklassige Lieder und Interpretationen mit unverzichtbaren Slide-Partien klingen wie eine authentische Begegnung zwischen J. J. Cale und Ry Cooder in der beliebtesten Bar Eric Claptons. Das hochgelobte Album "Peanuts and Monkeys" hat exzellente Kritiken für die einmalige Fusion zwischen "Blues und Soul mit Americana-Elementen" erhalten.



TONY LEE KING (HR)

www.reverbnation.com/tonyleeking

www.facebook.com/tlk007

Der Sprecher des kroatischen Blues, wie er vom besten aber leider verstorbenen kroatischen Musikkritiker Dražen Vrdoljak bezeichnet wurde, ist mit einer neuen Band und einem neuen Programm zurück. Vor kurzem hat Tony auch seine eigene Plattenfirma Blue Life Records gegründet.



EUGENE HIDEWAY BRIDGES (USA)

www.bluearmadillo.com/eugene-bridges-artist/

Der aus New Orleans stammende amerikanische Musiker ist ein regelrechter Nomade im Auftrag des Blues. Er ist Headliner der größten Blues-Festivals in den USA, Europa, Australien, Singapur, Neuseeland und überall, wohin ihn der Blues lockt. Seine Lieder sind in den amerikanischen und internationalen Blues-Charts, er hat zahlreiche Preise gewonnen und wurde auch für den US Cammy Music Awards und den US Blues Music Awards (der angesehenste amerikanische Blues-Musikpreis) nominiert.



DELTA BLUES GANG (HR)

www.deltabluesgang.com/

Die *Delta Blues Gang* aus Pula ist der Gewinner des Wettbewerbes Croatia Blues Challenge und einziger kroatischer Vertreter in der Band-Kategorie, der es in Memphis bis zum Semifinale der angesehensten Blues-Weltmeisterschaft geschafft hat. Die bisherigen zwei Alben der Band mit den Titeln "It aint Nothin But the Blues" (Live) und "Electric Driving Blues" wurden von der Kritik sehr gelobt.



DAMIR KUKURUZOVIĆ DJANGO GROUP (HR)

www.damirkukuruzovic.com

Damir Kukuruzović ist der bedeutendste kroatische Vertreter des *Gypsy Jazz* Genres und ein Virtuose, der im Laufe seiner Karriere mit vielen namhaften Musikern zusammen gespielt hat, vom kürzlich verstorbenen kroatischen *Jazz-Guru* Boško Petrović bis zu namhaften internationalen Vertretern dieses Musikgenres wie etwa Angelo Debar, Raphael Fays und Ludovic Beier.

Damir Kukuruzović ist außerdem der Organisator vieler *Jazz-Konzerte* kroatienweit. Seit sieben Jahren organisiert er das *Siscia Open Jazz & Blues Festival* in seinem *Jazz Club Siscia* in Sisak.

Bei seinen zahlreichen Auftritten in Kroatien und im Ausland begeistert er das Publikum mit seiner erstklassigen Spieltechnik.



STEVIE NIMMO TRIO (GB)

www.stevienimmo.com/bio/article/the-stevie-nimmo-trio

Stevie Nimmo, einer der *Nimmo Brothers*, die in Schottland eine echte Attraktion sind, ist in der internationalen Blues-Szene sehr berühmt. Dieser außergewöhnliche Sänger und exzellente Gitarrist zeigt bei jedem Auftritt höchstes Niveau. Nach fünf Alben mit den *Nimmo Brothers* und einem Soloalbum 2010 bringt Stevie Nimmo zwei weitere erstklassige Musiker mit nach Kastav.



RORY GALLAGHER TRIBUTE (HR)

Der aus Irland stammende Rory Gallagher war einer der berühmtesten Gitarristen der Welt. Zusammen mit den Bands "Taste" und "Rory Gallagher Band" sind seine wichtigsten Werke entstanden, die einen wichtigen Platz in der Blues-Rock-Szene haben. Mit der Band "Taste" spielte er am Anfang seiner Musikkarriere Progressive und Underground Blues, später ging er dann zu Rock und Blues-Songs über, denen er bis zum Ende seiner Karriere treu blieb. Er wird als Initiator der Unplugged-Auftritte angesehen, die er bereits Anfang der 1970er Jahre praktizierte. Gerade deshalb entschied sich Branko Bogunović – Pif, einer der besten kroatischen Akustik-Gitarristen, einen repräsentativen Querschnitt durch Gallaghers Werke zusammenzustellen, der sowohl Titel aus der Unplugged-Periode als auch aus der nicht weniger interessanten E-Gitarren-Periode zitiert. Tomas Krkač gehört zu den ersten Verehrern dieses außerordentlichen Musikers, und das schon zur Zeit, als die Zagreber Kult-Band "Nirvana" bereits in den frühen 1970er Jahren Gallaghers Songs nachspielte. Gerade aus diesem Grund will die Band "Taste of Blues" das Publikum an diesen Gitarrenvirtuosen und die Zeit seines größten künstlerischen Schaffens erinnern. Das Programm mit dem Titel *Tribute to Rory Gallagher* wird von der Band "Taste of Blues" vorgetragen, die aus folgenden Mitgliedern besteht: Tomas Krkač (Bass/Vocals), Branimir Bogunović – Pif (Gitarre/Vocals) und Krešo Randić (Schlagzeug).



TY LE BLANC (USA / I)

<http://www.tyleblanc.com/>

Die amerikanische Musikerin afrikanischer beziehungsweise französischer Wurzeln kommt aus Louisiana, USA. Ihr Stil bewegt sich im Bereich der amerikanischen R&B Musik mit einem Hauch von Blues, Rock und Pop. Beim diesjährigen Kastav Blues Festival tritt sie mit Spitzenmusikern aus Italien und Kroatien auf.



ALBA I LEO (HR)

Alba Nacinovich schloss das Konservatorium Giuseppe Tartini in Triest betreut von ihrem Mentor Glauco Venier im Fach Jazz-Gesang mit Bestnoten ab. Sie bekam ein Erasmus-Stipendium und studierte am Konservatorium Escola Superior de Música e das Artes e do Espectáculo di Porto in Portugal. Leo Škec ist ein hochtalentierter Gitarrist mit Erfahrung in verschiedenen Musikformationen. Das Repertoire dieses Duos besteht heute nur zu einem kleineren Teil aus Jazz-Standards – viel bekannter sind die beiden Künstler für originelle Interpretationen von Liedern aus verschiedensten Genres in verschiedenen Sprachen.



BLUES WORKSHOP: MICHAEL MESSER (GB)

www.michaelmesser.co.uk/

Michael Messer ist einer der führenden britischen Slide-Gitarristen. Er gewann zweimal den BBC-Preis als bester akustischer Blues-Musiker des Jahres und gehört zu den bedeutendsten zeitgenössischen Blues-Musikern Großbritanniens.



AUSSTELLUNGEN:

BOŽIDAR MILINOVIĆ – Mr. JAZZ

Mr. Jazz hat einen einmaligen und leicht erkennbaren Stil geschaffen. Diese Ausstellung verbindet Blues und Malerei auf sympathische Weise. Sie wirkt dadurch sehr originell und ungewöhnlich. Seit 2012 unterhält Mr. Jazz eine künstlerische Partnerschaft mit Tonyj Lee King.



CLAUDIA LEŠNJAKOVIĆ

Mit realistischen und abstrakten Kompositionen spielend transformiert Claudia Lešnjaković die kathartische Energie des Blues in ihren persönlichen visuellen Stil. Diese Ausstellung spricht in einer originellen Weise über das Thema Blues und öffnet dadurch den Raum für neue Interpretationen und für ein neues Musikerlebnis.



EMIL KNAPIĆ

Emil Knapić ist ein Künstler, der sich auf Installationen und Skulpturen spezialisiert hat; allerdings stammen auch Objekte, Ölgemälde, Glasmalereien und Gemälde auf anderen Materialien von ihm. Eine bedeutsame Serie von Innenmöbeln wurde von ihm designt, die in der angewandten Kunst durch seine künstlerische Handschrift geprägt ist. Im Rahmen des diesjährigen Kastav Blues Festivals wird er wieder eine Skulptur kreieren, mit der eine verdienstvolle Person, Institution oder ein Interpret von den Organisatoren ausgezeichnet wird.

