

03.2012

FESTIVAL OPATIJA NEWSLETTER 03.2012



PET 02.03. U 20 SATI

KONGRESNA DVORANA HOTELA ADRIATIC

KAZALIŠNA PREDSTAVA

RUŽNI

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE VARAŽDIN

Autor: Marius von Mayerburg

Redatelj: Jernej Kobal

Igraju: Robert Plemić, Ivica Pucar, Barbara Rocco i
Mitja Smiljanić

Nova predstava varaždinskog HNK upozorava na današnju bolnu opsjednutost izgledom, ljepotom i mladošću. U današnjem pojednostavljenom svijetu u kojem je sve manje prostora za osjećaje, stremljenje k istom idealu vodi do gubitka identiteta.



Marius von Mayenburg, rođen u Münchenu 1972., slovi za jednog od najprodornijih njemačkih autora mlađe generacije, u svom tekstu „Ružni“ tematizira tri želje, gotovo opsesije, koje danas kroje društvene događaje i sudbinu pojedinca: želju za bogatstvom i tržišnim uspjehom, želju za lijepim i mladim izgledom te želju za jedinstvenosti i individualnosti. Postavlja pitanja karijerizma, ponosa, standardizacije i pseudoindividualnosti na prvi pogled kao glavne teme, odnosno kritiku visokog kapitalizma koji slijedi logiku: jedinstven je samo onaj tko je lijep i mlad i takav može biti finansijski uspješan. Istovremeno, onaj koji je finansijski uspješan, lako si priušti intervencije koje mu omogućuju lijep i mladolik izgled.

U igri se tkaju i prelijevaju prizori i različite uloge istih glumaca,

a glumci **Robert Plemić**, **Ivica Pucar**, **Barbara Rocco** i **Mitja Smiljanić**, vođeni mladim slovenskim redateljem Jernejem Kobalom, s osobitim veseljem suočili su se sa dramaturški izazovnim dramskim predloškom

NED 04.03. U 12 SATI

KONGRESNA DVORANA HOTELA ADRIATIC

KAZALIŠNA PREDSTAVA ZA DJECU

TAJNE ZAČARANE ŠUME

KAZALIŠTE MALA SCENA, ZAGREB

Autorica: Zvezdana Ladika

Redatelj i skladatelj: Ivica Šimić

Scenografkinja: Dinka Jeričević

Kostimografkinja: Hana Letica

Koreografkinja: Larisa Navojec

Producentica: Vitomira Lončar

Igraju: Mirela Videk, Iskra Jirsak i Marko Hergešić

Tajne začarane šume jedna je od najvećih uspješnica našeg kazališta. Izvodili smo je u samim počecima kad je stvarana Mala scena i njome obilazili škole i vrtiće tvarajući svoju prvu publiku. U tim osamdesetim godinama prošlog stoljeća u predstavi su igrali Vitomira Lončar, Nada Rocco i Ivica Šimić, koji je i skladao glazbu za predstavu.



No najveći je uspjeh ovaj tekst doživio u izvedbi tada mladih glumaca Srđane Šimunović, Hane Hegedušić i Ronalda Žlabura, deset godina nakon prve postave.

Predstava je te 2001. godine osvojila Nagradu Hrvatskog glumišta kao najbolja predstava za djecu u Hrvatskoj, a Ronald Žlabur proglašen je najboljim glumcem u predstavama za djecu i mlade. Srđana Šimunović nagrađena je kao najbolja mlada glumica na Festivalu glumca u Vinkovcima. Predstava je postavila visoke standarde i bila je iznimno popularna. U samo dva mjeseca odigrana je preko 100 puta, što nije uspjelo ni jednoj predstavi u povijesti Male Scene.

Danas, 10 godina nakon tog velikog uspjeha, vrijeme je da se nova generacija mladih glumaca okuša u ovom veselom, ali zahtjevnom komadu Zvezdane Ladike. Mišljena u maniri komedije dell' arte, predstava će ponuditi puno radosti i smijeha malim gledateljima, ali upozoriti ih na prijateljstvo kao na najveću vrijednost i vrlinu.

Namjenjeno djeci uzrasta 3+

PET 09.03. U 20 SATI
ZLATNA DVORANA HOTELA IMPERIAL
KONCERT
BELCANTE
SANDRA BAGARIĆ, MARTINA TOMČIĆ I
DARKO DOMITROVIĆ

Festival Opatija poziva Vas na koncert „BelCante“ u izvedbi sopranistice Sandre Bagarić i mezzosopranistice Martine Tomčić uz pratnju Darka Domitrovića na glasoviru.

Dva pjevačka bisera, poznatija kao BelCante, predstavljaju program „Ja ljubim...“, glazbenu poslasticu za sve ljubitelje opere, operete i mjuzikla!



Zajednički projekt BelCante (lijepo pjevanje) bio je logičan slijed blistavih karijera dviju hrvatskih opernih diva Martine Tomčić i Sandre Bagarić. Iz njihove velike želje da široj publici približe kazališnu umjetnost i najljepše operne, operetne i musical arije te šlagere rodio se program „Teatar Marmelade“ (objavljen kao album-bestseller) s kojim su ove dvije karizmatične umjetnice i prijateljice osvojile publiku širom Hrvatske.

Od svjetski poznatih opernih arija, pa sve do tema iz međunarodnih mjuzikala poput „Cats“ ili „West Side Story“, do prekrasnih dalmatinskih pjesama i tema poput „Dalmatino povišću pritrujena“ – jedno je sigurno, Sandra i Martina oborit će vas s nogu svojom glazbenom sinergijom.

„Ja ljubim...“ je program za one istinske glazboljupce koji cijene glazbenu umjetnost i umiju uživati u savršenstvu glasova ovih vrhunskih umjetnica i vokalistica.

Zajedno će vam predstaviti evergreene poput „Time to say goodbye“, „O, sole mio“, „Somewhere“, „Neka cijeli ovaj svijet“ (Jalta, Jalta) i mnoge druge popularne i bezvremenske skladbe ljubavne tematike.

PET 16.03. U 20 SATI
KONGRESNA DVORANA HOTELA ADRIATIC
KAZALIŠNA PREDSTAVA
JEDNOSTAVNO KOMPLICIRANO

Autor: Thomas Bernhard
Redateljica: Svetlana Patafta

Igraju: Žarko Potočnjak i Jurja Javorić

Prvak zagrebačkog HNK u ulozi starog kazališnog klauna. Dragocjena minijaturameđu Bernhardovim dramama balansira između tragedije i komedije, između ludila i spoznaje, između samoće i megalomanije. Za kazališnog majstora ova drama predstavlja nepresušno vrelo glumačkih mogućnosti.



Iz tiska:

“Biti glumac znači znati previše, vidjeti previše i osjećati previše, znači svjesno izazivati granice dozvoljenoga i pokazivoga. Hrabrost tog izazova razlog je zašto svakako morate pogledati dramski duet Thomasa Bernharda i Žarka Potočnjaka.“

Novi list, Nataša Govedić

“U interpretaciji iza koje neosporno stoji dubok i studiozan glumački rad, bilo je vidljivo apsolutno vladanje začudnim i

pomalo paradoksalnim Bernhardovim briljantno točnim dramskim jezikom, što je brojna publika prepoznala i nagradila pljeskom.“

Vjesnik, Helena Braut

„Žarko Potocnjak oduševio u monodrami „Jednostavno komplicirano“. Teško i dobro djelo!“

Večernji list, Bojana Radović

NED 18.03. U 12 SATI
KONGRESNA DVORANA HOTELA ADRIATIC
KAZALIŠNA PREDSTAVA ZA DJECU
PIRATSKA AKADEMIJA
KAZALIŠTE TVORNICA LUTAKA, ZAGREB

Autor: Petra Radin
Redatelj: Anica Tomić
Kostimograf: Andreja Bistričić
Lutke: Dunja Niemčić
Scenograf: Matija Šantić
Glazba: Mihael Nikolić

Igraju: Danijel Radečić, Petra Radin i Mario Kovač

U Zaljevu Kokosa na Rt-u Dobrog Hlada dvije ekipe kreću u lov na blago, ali i na piratsku diplomu. Samo jedna postava dobiva orden piratskog oca Kidda i majke Arabelle Drummond. Crnobradi je jasno odredio piratski kodeks, a zajedništvo na palubi galije osnovno je pravilo njegove akademije.

Tko će prije stići do diplome? Koga će prije obasjati zlatni sjaj još neotkrivenog tajnog blaga? Je li doista lako postati pirat? Odgovore ćete pronaći u ovoj urnebesno zabavnoj predstavi punoj akcije i smijeha. Likovno vrlo atraktivna scenografija u pratnji veselih kostima i grotesknih lutaka, upakiranih u vrhunsku glumu, ostavit će vas baz daha!



Osnovna misao ovog projekta je dobro se nasmijati. Opet, kao

i svaka predstava kazališta Tvornica lutaka, čak i u takvom primarnom cilju, prožme se i neka pouka. U ovom slučaju govorimo o prijateljstvu i zajedništvu, o povjerenju i ljubavi. Čak se i strašni pirati mogu zaljubiti, čak se i kod njih bude takve emocije. To je jasan znak da uvijek u životu moramo pogledati bolje, ne prosuđivati ljude na prvi pogled, ne suditi im. U njihovom svijetu također postoji ideja zajedništva i prijateljstva, koja je i osnovno pravilo ravnatelja njihove akademije - Crnobradog. I male stvari mogu imati veliko značenje, samo na njih treba obratiti pažnju, otvoriti oči, uši i srce te dati im šansu. I naravno - dobro se zabaviti!

Namijenjeno djeci uzrasta 4+

PET 30.03. U 20 SATI
KONGRESNA DVORANA HOTELA ADRIATIC
KAZALIŠNA PREDSTAVA
JA, TATA
TEATAR EXIT, ZAGREB

Tekst: Bjarni Haukur Thorsson
Redatelj: Boris Kovačević

Igra: Rakan Rushaidat

JA, TATA! - urnebesna je i dirljiva ispovijed čovjeka bačenog u avanturu donošenja novog života na svijet. Kada ga jednog zimskog dana žena, mašući mu testom za trudnoću ispred nosa, upita: "Dragi, koje je boje trudnoća?", njegov savršeno uređeni život okreće se naglavačke. Ako ne znate: "Što to danas znači biti tata?" i "Zašto uopće imamo djecu?", ako niste sigurni "Kakav porod želite?" ili "Kako izgleda nijemi vrući seks nakon poroda?", JA, TATA! dat će vam odgovore na sva ta i mnoga druga pitanja.

Predstava je namijenjena svima koji tek planiraju postati roditelji, onima koji to ni pod koju cijenu ne žele biti, ali i onima koji roditelji već jesu.



„S jednom foteljom u obliku velikog bijelog embrija i decentnom glazbenom podlogom Stanislava Kovačića s infantilnim naglascima, Rushaidat oduševljava glumačkim bravurama (epizoda s ginekologom), imitacijama-

improvizacijama, vratolomijama, ludim i maštovitim gestama i grimasama, neodoljivim varijacijama osmijeha, koje su publiku držale u konstantnom stanju neobuzdana smijeha. Pri tome, tema o kojoj se govorilo nije nimalo lagodna, pa dijete je velika odgovornost i to za cijeli život. Ukratko, Rakan Rushaidat probio je monodramski led u svojoj zavidnoj glumačkoj putanji, a Teatar Exit je ponovno dobio - hit!“. *Helena BRAUT, Vjesnik*

ODABRANE PREDSTAVE I RADIONICE KOJE ĆE SUDJELOVATI NA FEN-U

Nakon što je raspisan Natječaj za sudjelovanje na Festivalu neovisnih kazališta i kazališnih družina u Republici Hrvatskoj, među mnogobrojnim pristiglim prijavama izvršen je izbor predstava i kazališnih radionica koje stječu pravo sudjelovanja. Podsjećamo, festival će se održati u Opatiji od 17. Do 22. travnja.

U kategoriji predstava za djecu nastupit će Kazalište Tvornica lutaka s predstavom „Blago“, UO Act Lab s predstavom „Priča o vodi“, Kazalište Mala scena s predstavom „Ružičasta sanjarica“, Lutkarski studio KVAK s predstavom „Prozor u dvorište“, te Dječje kazalište Smješko s predstavom „Basne“, sva iz Zagreba.

U kategoriji predstava za odrasle odabrani su koprivnički Ludens Teatar s predstavom „Izbori“, umjetnička organizacija „Bacači sjenki“ iz Zagreba sa predstavom „Muški – ženski, ženske – muške“, splitska Play drama s „Picassom“, zagrebački Teatar Rugantino s „Terapijom“, Aplauz teatar iz Zagreba s predstavom „Art“, Kazalište Planet art sa „Velikom zvjerkom“, ali i „Stilskim vježbama“ na svečanom otvaranju, i na koncu Stvaralačka mreža Zebra s predstavom „Projekt 12/2“.

Kazalište Tvornica lutaka, Play drama iz Splita i Lutkarski studio Kvak, također će sudjelovati i s kazališnim radionicama koje su redom namjenjene djeci, srednjoškolcima te pedagozima.

NAJAVLJUJEMO...

Koncentracija događanja u travnju bit će uz održavanje prvog Festivala neovisnih kazališta i kazališnih družina u Republici Hrvatskoj. Festival počinje u utorak, 17. travnja i traje do nedjelje, 22. travnja. Za vrijeme trajanja festivala, tijekom čitavog dana održavat će se kazališne predstave za djecu i odrasle te tematske radionice za tri dobne skupine: djecu, srednjoškolce i odrasle. Umjetnički paviljon Juraj Šporer, aperitiv bar hotela Imperial i kavana hotela Bristol ugostit će predstave, a dvorane u kulturnom domu Zora i vili Antonio te učionice jedne od opatijskih škola bit će mjesto održavanja radionica.

Vrijeme koje će izvođači i djelatnici neovisnih kazališta provesti u Opatiji, maksimalno će se iskoristiti za isticanje problema u njihovom djelovanju te pokušaj generiranja njihova rješenja kroz javne i zatvorene okrugle stolove. Među temama koje će biti obrađene naći će se problematika prostora za djelovanje neovisnih kazališta, nelojalna konkurencija javnih kazališta po pitanju cijena ulaznica koje su za njihov program nerijetko i besplatne, podmićivanje organizatora predstava, i dr.

Satnica održavanja predstava i ostalih događanja bit će objavljena u travanjskom izdanju newslettera.

TU SMO ZA VAS!!



FESTIVAL OPATIJA · ZERT BB, OPATIJA
TEL. 051.271.377 · TEL. 051.711.124
WWW.FESTIVALOPATIJA.HR

ORGANIZATOR ZADRŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA
THE ORGANISER RESERVES THE RIGHT TO CHANGE THE PROGRAMME