

REVIJA

LUTKARSKIH KAZALIŠTA
RIJEKA



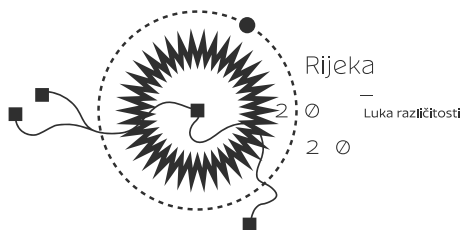
03.11.-11.11.
2015.



20. REVIZIJA

LUTKARSKIH KAZALIŠTA
RIJEKA 03.11.-11.11. 2015.

**u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka
pod pokroviteljstvom Odjela gradske
uprave za kulturu Grada Rijeke**



SADRŽAJ

Raspored	3
<i>Ronilac bisera</i> , Dječje kazalište Dubrava i LOFT	6
<i>Kako je otkriveno letenje</i> , Pozorište mladih Novi Sad	7
<i>Životinjska farma</i> , Lutkovno gledališće Ljubljana	8
<i>Turlututu</i> , Lutkovno gledališće Ljubljana	9
<i>Mali princ</i> , nezavisna produkcija Nise Hrvatin	10
<i>Nebo za medvjede</i> , Tetro Gioco Vita	11
<i>Zašto je more slano?</i> , Gradsko kazalište lutaka Split	12
<i>Kraljević i prosjak</i> , Gradsko kazalište Žar ptica	13
<i>Maca papučarica</i> , Zagrebačko kazalište lutaka	14
<i>Robinzon</i> , Kazalište lutaka Zadar	15
<i>U potrazi za dijamantnom suzom</i> , Gradsko kazalište Požega	16
<i>Deveta ovčica</i> , Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku	17
Teatar u pelenama: <i>Probudilica</i> , Dječje pozorište Subotica	18
<i>Carevo novo ruho</i> , Zagrebačko kazalište lutaka	19
<i>Gospodin Mrak i tri bijela šeširića</i> , Kazalište Virovitica	20
<i>Na čijem si ti planetu?</i> , Umjetnička organizacija Canta!	21
<i>Mala vještica</i> , Kazalište Mala scena i Triko Cirkus Teatar	22
Popratni program za djecu	
<i>Zvučni vrt</i> , interaktivna izložba	23
<i>Hommage hrvatskom lutkarstvu</i> , izložba lutaka	24
Lutkarska radonica i igraonica	25
<i>Panika u selu</i> , dugometražni animirani film	25
Popratni program za odrasle	
<i>Moć & lutke: Male priče u velikom svijetu</i>	26
Informacije	27

RASPORED

datum	predstava	mjesto	sat
ponedjeljak, 2.11.	RONILAC BISERA Dječje kazalište Dubrava i LOFT	GKL	18:00
utorak, 3.11.	RONILAC BISERA Dječje kazalište Dubrava i LOFT	GKL	9:30 11:00
	KAKO JE OTKRIVENO LETENJE Pozorište mladih Novi Sad, Srbija	GKL	18:00
	Svečano otvaranje 20. revije lutkarskih kazališta ZVUČNI VRT, izložba Petera Kusa	Kortil	18:45
	ŽIVOTINJSKA FARMA Lutkovno gledalište Ljubljana, Slovenija	HKD	19:30
srijeda, 4.11.	TURLUTUTU Lutkovno gledalište Ljubljana, Slovenija	Pozornica HKD-a	9:30 11:00
	KAKO JE OTKRIVENO LETENJE Pozorište mladih Novi Sad, Srbija	GKL	9:30 11:00
	Otvorenje izložbe HOMMAGE HRVATSKOM LUTKARSTVU Balabanić - Krebelj – Vidanović	Mali Salon	11:00
	Promocija mini – monografije 20. GODINA REVIJE LUTKARSKIH KAZALIŠTA	Circolo	12:00
	MALI PRINC Nezavisna produkcija Nise Hrvatini	GKL	18:00
	NEBO ZA MEDVJEDE Teatro Gioco Vita, Piacenza, Italija	HKD	19:00
četvrtak, 5.11.	NEBO ZA MEDVJEDE Teatro Gioco Vita, Piacenza, Italija	HKD	9:30
	MALI PRINC Nezavisna produkcija Nise Hrvatini	GKL	9:30 11:00
	ZAŠTO JE MORE SLANO? Gradsko kazalište lutaka Split	GKL	18:00
	KRALJEVIĆ I PROSJEK Gradsko kazalište Žar ptica	HKD	19:00

RASPORED

datum	predstava	mjesto	sat
petak, 6.11.	ZAŠTO JE MORE SLANO? Gradsko kazalište lutaka Split	GKL	9:30 11:00
	KRALJEVIĆ I PROSJAK Gradsko kazalište Žar ptica	HKD	9:30 11:00
	MACA PAPUČARICA Zagrebačko kazalište lutaka	GKL	18:00
	Dječja radionica izrade instrumenata u okviru izložbe „Zvučni vrt“	Kortil	18:00
	ROBINZON Kazalište lutaka Zadar	HKD	19:00
	MOĆ & LUTKE Lutkarski filmovi po izboru Claire Lamond <i>Ulaz slobodan</i>	Mini Art – kino	20:30
subota, 7.11.	Dječja radionica izrade instrumenata u okviru izložbe „Zvučni vrt“	Kortil	10:00
	MACA PAPUČARICA Zagrebačko kazalište lutaka	GKL	11:00
	ROBINZON Kazalište lutaka Zadar	HKD	11:00
	Dječja lutkarska radionica i igraonica	Atrij HKD-a	12:00
	PANIKA U SELU Dugometražni animirani film	Mini Art-kino	15:00
	U POTRAZI ZA DIJAMANTNOM SUZOM Gradsko kazalište Požega	GKL	18:00 20:00
	ROBINZON Kazalište lutaka Zadar	HKD	19:00
	MOĆ & LUTKE Lutkarski filmovi po izboru Claire Lamond <i>Ulaz slobodan</i>	Mini Art – kino	20:30

datum	predstava	mjesto	sat
nedjelja, 8.11.	PROBUDILICA Teatar u pelenama - Dječje kazalište Subotica, Srbija	Pozornica HKD-a	10:00 11:00 12:00
	PANIKA U SELU Dugometražni animirani film	Mini Art – kino	15:00
	DEVETA OVČICA Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku	GKL	18:00
	CAREVO NOVO RUHO Zagrebačko kazalište lutaka	HKD	19:00
ponedjeljak, 9.11.	DEVETA OVČICA Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku	GKL	9:30 11:00
	CAREVO NOVO RUHO Zagrebačko kazalište lutaka	HKD	9:30
	GOSPODIN MRAK I TRI BIJELA ŠEŠIRIĆA Kazalište Virovitica	HKD	19:00
utorak, 10.11.	NA ČIJEM SI TI PLANETU? Umjetnička organizacija Čanta!	GKL	9:30 11:00
	GOSPODIN MRAK I TRI BIJELA ŠEŠIRIĆA Kazalište Virovitica	HKD	9:30 11:00
	MALA VJEŠTICA Kazalište Mala scena	Pozornica HKD-a	19:00
srijeda, 11.11.	MALA VJEŠTICA Kazalište Mala scena	Pozornica HKD-a	9:30 11:00

Ludwig Bauer

RONILAC BISERA

u izvedbi Dječjeg kazališta Dubrava i Umjetničke organizacije LOFT, Zagreb

Za uzrast 6+

Trajanje: 40 min.

Ponedjeljak, 2. 11. 2015. u 18:00 u GKL-u

Utorak, 3. 11. 2015. u 9,30 i 11,00 u GKL-u

Režija: Morana Dolenc i Sanja Milardović

Lutke i scenografija: Drago Dolenc

Glazba: Nenad Brkić

Izvode: Morana Dolenc i Sanja Milardović

O predstavi

Predstava *Ronilac bisera* inspirirana je istoimenom slikovnicom Ludwiga Bauera poznatog hrvatskog pisca. Priča je to o Žicu, posljednjem roniocu bisera na našem moru. Žic nam priča priču o baki Luciji, djedu Šimunu, njihovoj prekrasnoj nećakinji Brnistri i životu na malom Velikom Otoku. Svake godine, Veliki Otok posjećuje Apriori Apropos, grčki trgovac. Otočani bi Aprioria uvijek lijepo ugostili, ali nikada ništa njegovo nisu kupovali, jer sve što im je trebalo imali su na otoku. Ali Apriori nije dolazio na otok prodavati svoju robu. On je dolazio zbog lijepe Brnistre...

Predstava je na SLUK-u 2015. nagrađena za najbolju predstavu prema prosudbi dječjeg žirija.





KAKO JE OTKRIVENO LETENJE

u izvedbi Pozorišta mladih Novi Sad, Srbija

Za uzrast 6+

Trajanje: 40 min.

Jezik: srpski

utorak, 3.11.2015. u 18:00 u GKL-u

srijeda, 4. 11. 2015. u 9,30 i 11,00 u GKL-u

Adaptacija teksta: Emilija Mrdaković i Saša Latinović

Režija i izbor glazbe: Emilija Mrdaković

Kreacija lutaka, idejno rješenje scenografije i kostima: Milica Grbić Komazec

Scenski pokret: Olivera Crnjanski Kovačević i Frosina Dimovska

Izvodi: Saša Latinović

O predstavi

Jednoj dugokljunoj i dugomislećoj rodi jednog je dana pala na pamet malena misao koja ju je od tog trenutka svakodnevno intrigirala.

Bila je to misao o letenju. Toliko ju je “proganjala” da je misao na razne načine pokušavala ostvariti i tako je se osloboditi... Ovo je priča o pronalaženju

samoga sebe, svakodnevno, pomalo.

Istinitog i neograničenog sebe. Već nagrađivana predstava ima u cilju pokrenuti dječju maštu i usmjeriti je u pravcu istraživačkog duha. Autori su pokušali prepoznatljivo školsko gradivo učiniti zanimljivijim i pristupačnijim.

Pored same priče, u dramaturškoj konstrukciji predstave, zastupljeni su i dijelovi gradiva geometrije koji se obrađuju u prvim razredima osnovne škole, začinjani s malo fizike.



ŽIVOTINJSKA FARMA

u izvedbi Lutkovnog gledališča Ljubljana, Slovenija

Za 12+ i odrasle

Trajanje: 80 min.

Jezik: slovenski s titlanim prijevodom na hrvatskom jeziku

utorak, 3. 11. 2015. u 19,30 sati u HKD - u

u sklopu svečanog otvaranja 20. revije lutkarskih kazališta

Režija: Vito Taufer

Likovno oblikovanje: Barbara Stupica

Glazba: Mitja Vrhovnik Smrekar

Oblikovanje rasvjete: Tomaž Štrucl

Izvođe: Brane Vižintin, Iztok Lužar, Gašper Malnar, Martina Maurič Lazar, Polonca Kores, Nina Skrbinšek, Urška Hlebec, Stane Tomazin k.g., Jure Lajovic, Alojz Milošič

O predstavi

Životinjska farma, roman Georgea Orwella koji je uspješno izdan nakon nekoliko propalih pokušaja 1945. godine, dugo je vremena bio interpretiran kao žestoka kritika Staljinova totalitarizma, iako se njegova forma zapravo može primijeniti na bilo koju vrstu totalitarizma pa čak i na plutokraciju kojoj svjedočimo i danas. Postavlja se pitanje je li

pozitivna utopija uopće moguća?

Što imamo ponuditi našim mladima ako baš svaki sistem može degenerirati u svoju vlastitu verziju totalitarizma.

Bismo li im trebali ponuditi već gotovi sistem ili bi bilo bolje usaditi im vrijednosti i upozoriti ih na moguće pogreške. Ako uspiju prepoznati sadašnjost u prošlosti i ako uspiju učiti za svoju budućnost, može li to biti garancija za bolje sutra?



TURLUTUTU



u izvedbi Lutkovnog gledališča Ljubljana, Slovenija i Centre de Créations pour l'Enfance Tinueux, Francuska

Za uzrast 3+

Trajanje: 30 min.

Jezik: bez teksta

predstava se izvodi s publikom na pozornici

srijeda, 4. 11. 2015. u 9:30 i 11:00 u HKD-u

Redatelj: Matija Solce

Dramaturgija: Mateja Bizjak Petit

Oblikovanje svjetla: Matija Solce

Izvodi: Maja Kunšič

O predstavi

Ova lutkarska minijatura u formi teatra iz kofera ima uporište u avanturi Turlututua – lika kojeg je konstruirao prije mnogo godina poznati francuski ilustrator i autor Hervé Tullet.

Turlututu je živ, dinamičan, pomalo lopovski, prijateljski, inventivan i lik pun novih ideja koji je ispaao iz knjige na pozornicu i odmah se izgubio.

Tragajući za njim, gledatelji se nađu u imaginarnom svijetu gdje se počnu zbivati kazališna čudesa. Djeca postaju aktivni sudionici predstave u kojoj lutkarstvo živi u svim svojim dimenzijama kroz predivne režijske, interpretativne i tehničke ideje.



MALI PRINC

nezavisna produkcija Nise Hrvatin

za uzrast 7+

trajanje: 30 min.

srijeda, 4. 11. 2015. u 18:00 u GKL-u

četvrtak, 5. 11. 2015. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Autor dramatizacije: David Petrović

Redateljica: Nisa Hrvatin

Likovno rješenje scenografije i lutaka: Nisa Hrvatin

Izbor glazbe: David Petrović i Nisa Hrvatin

Oblikovanje projekcija i svjetlosnih efekata: Nisa Hrvatin

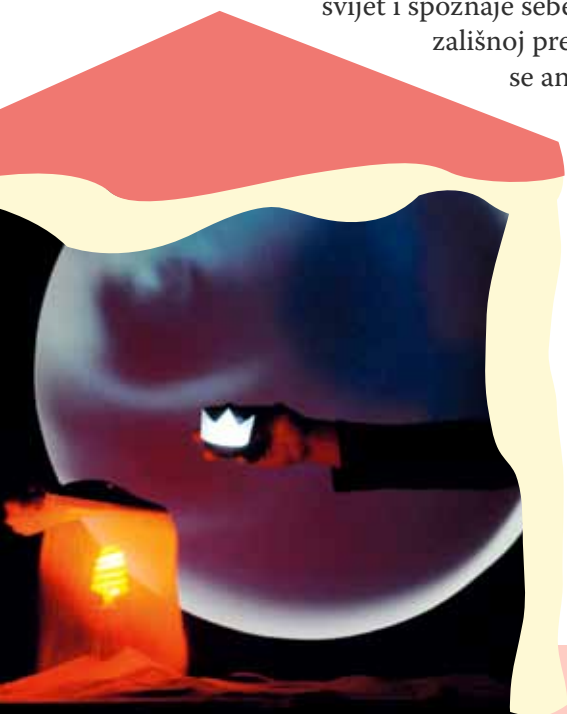
Glasovi: Karin Fröhlich, Anđelko Somborski, Almira Štifanić, Božena Delaš, Andrea Špindel, Zlatko Vicić, David Petrović, Goran Zelić, Alex Đaković

Izvode: David Petrović i Goran Zelić

O predstavi

Svjetski poznata i mnogo puta obrađivana priča o Malom princu, koji na svom životnom putovanju susreće različite likove, upoznaje ih, a kroz njih upoznaje svijet i spoznaje sebe, dolazi nam u sasvim drugačijem izdanju – kazališnoj predstavi baziranoj na vizualnom elementu u kojoj se animiraju predmeti, svjetlo, pijesak... Predstava je

diplomski rad studentice Nise Hrvatin kojom je magistrirala na likovnom rješenju scenografije, lutaka i grafičkih proizvoda. U spoju vizualnog performansa, kazališta predmeta i radio drame, glumci animiraju svjetleće predmete kroz snimljene glasove, dok autorica mijenja standardnu figurativnu lutku simbolima. Svaki je lik okarakteriziran bojom i simbolom, pa tako lik Malog princa postaje svjetleća lutka predmet - mala kruna s tri kraka bijele boje. Netipičan pristup predstavi u kojoj su neki od likova projekcije te igra svjetla čine ovu predstavu zanimljivom i svakako drugačijom.





NEBO ZA MEDVJEDE

u izvedbi Teatro Gioco Vita, Piacenza, Italija

za uzrast 4+

trajanje: 45 min.

jezik: talijanski

srijeda, 4. 11. 2015. u 19:00 u HKD-u

četvrtak, 5. 11. 2015. u 9:30 u HKD-u

redatelj: Fabrizio Montecchi

scenograf: Fabrizio Montecchi, Nicoletta Garioni

glazba: Alessandro Nidi

lutke: Federica Ferrari, Nicoletta Garioni (prema ilustracijama Wolfa Elbrucha)

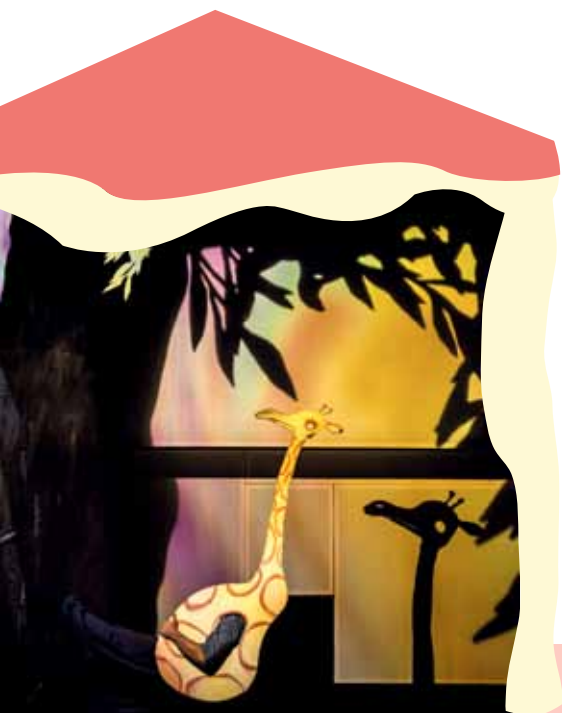
svjetlo: Anna Adorno

Izvod: Deniz Azhar Azari i Andrea Coppone

O predstavi

Predstava u formi teatra sjena "Nebo za medvjede" nježna je i poetična predstava koja vrlo obzirno govori o osjetljivim i dubokim temama kao i o životnim nepoznicama. Temelji se na dvije priče o medvjedima. Prva je o medvjedu koji žarko želi postati otac, a druga nam priča o malom medvjediću koji se pokušava nositi s činjenicom da je izgubio djeda.

Oba medvjeda upute se u veliki svijet i čini se da je jedino beskrajno nebo ono koje ima odgovore na njihova različita pitanja.



Marek Bečka prema narodnoj priči

ZAŠTO JE MORE SLANO?

u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Split

za uzrast 4+

trajanje: 45 min.

četvrtak, 5. 11. 2015. u 18:00 u GKL-u

petak, 6. 11. 2015. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Adaptacija i režija: Marek Bečka

Kreator lutaka, kostima i scene: Robert Smolik

Skladatelj: Vit Brukner

Oblikovanje svjetla: Lucijan Roki

Izvode: Branimir Rakić, Petar Konkoj, Milena Blažanović,

Alin Antunović, Milana Buzolić-Vučica

O predstavi

Svi koji su barem jednom bili na plaži i okusili more znaju da je ono slano. Znanstvenici kažu da se gdje god voda dođe u dodir sa stijenama i zemljinom korom, neki minerali otapaju, soli dospijevaju u more iz kojega isparava čista voda i tako dalje, i tako dalje... Može li to biti istina? Možda, ali je u našem kazalištu istina daleko jednostavnija

i ljepša. Jednom davno postojao je mlinac, čaroban mlinac. Mogli ste od tog mlinca zatražiti bilo što, samo ne novac. No, taj je mlinac bio na strašnome mjestu zvanom pakao. Upravo je tamo morao poći čovjek, otac dvoje male djece jer je njegova obitelj bila tako siromašna da nisu imali ni hrane, a kamoli soli. Eh, zaboravili smo vam reći da u to davno vrijeme gotovo uopće nije bilo soli i zato je ona bila najdragocjenija stvar na svijetu. Za njom su čeznula i najmanja djeca, više nego za čokoladom! A taj je čovjek, po imenu Ive, imao bogatog i nimalo simpatičnog brata. Uoči Božića, Ive je imućnog brata zamolio za pomoć...





KRALJEVIĆ I PROSJEK

u izvedbi Gradskog kazališta Žar ptica, Zagreb

za uzrast 6+

trajanje: 60 min.

četvrtak, 5. 11. 2015. u 19:00 u HKD-u

petak, 6. 11. 2015. u 9:30 i 11:00 u HKD-u

Adaptacija i režija: Ivana Čoh Šverko

Scenografija: Stefano Katunar

Kostimografija: Iva Šimunović

Oblikovatelj svjetla: Aleksandar Mondecar

Glazba: Neven Šverko

Suradnik za pokret, asistent režije: Tomislav Krstanović

Izvode: Petar Cvirn, Zoran Pribičević, Drago Utješanović, Berislav Tomičić, Ante Krstulović, Amanda Prenkraj, Gorana Marin, Ana Marija Vrdoljak i Tomislav Krstanović

O predstavi

Roman *Kraljević i prosjak*, od svog prvog izdanja 1882. godine do danas postao je klasik književne literature iz pera jednog od najvećih svjetskih autora Marka Twaina. Priča prati dva lika: princa (Edward Tudor) i prosjaka (Tom Canty).

Oba su rođena na isti dan i u istom gradu, ali u suprotnim životnim okolnostima. Upoznajemo ih kao dječake - sanjare,

koji maštaju, jedan o slobodi, a drugi o dostojanstvenijem životu. Kada se njih dvojica sretnu, zaintrigirani životom onog drugog, impulzivno odluče zamijeniti odjeću. Međutim, splet okolnosti ih dovodi do zamjene identiteta, što obojicu prisiljava živjeti život onog drugog. Oba dječaka doživljavaju razne komične i tragične situacije, sve do sretnog završetka kada uspijevaju vratiti svoj identitet, ali i naučiti bitnu lekciju – da svaki novčić ima dvije strane.

Glavni motiv romana i predstave je loša ljudska osobina stvaranja dojma o čovjeku prvenstveno na temelju vanjskog izgleda. Odijelo ne čini čovjeka, poslovice je koju često izgovaramo, ali rijetko primjenjujemo u praksi.



MACA PAPUČARICA

u izvedbi Zagrebačkog kazališta lutaka

za uzrast 2+

trajanje: 40 min.

petak, 6. 11. 2015. u 18:00 u GKL-u

subota, 7. 11. 2015. u 11:00 u GKL-u

redatelj: Dražen Ferenčina

scenografija i lutke: Saša Došen Lešnjaković

glazba: Igor Valeri

koreografija: Đurđa Kunej

oblikovanje svjetla: Dražen Dundović

Izvode: Katarina Perica Kirin, Dinka Vuković, Jadran Grubišić i Anđelko Petric

O predstavi

Pripovijest Ele Peroci o Maci Papučarici koja skuplja papuče neuredne djece, oduševila je već mnoge naraštaje: prvo kao priča koja se sluša prije spavanja, zatim kao slikovnica uz koju su mnogi naučili čitati, a potom i kao lektirni naslov. Taj klasik književnosti za djecu zaživio je i na lutkarskoj pozornici ZKL-a u dramatizaciji Ane Prolić uz mnogo glazbe, plesa i dosjetki.



ROBINZON



u izvedbi Kazališta lutaka Zadar

za uzrast 6+

trajanje: 50 min.

petak, 6. 11. 2015. u 19:00 u HKD-u

subota, 7. 11. 2015. u 11:00 i 19:00 u HKD-u

Prijevod s bugarskog: Avgustina Guleska Hajdić

Dramatizacija i adaptacija teksta: Sunny Sunninsky i Stefany Račeva

Redatelj: Sunny Sunninsky

Scenografi: Sunny Sunninsky i Mojmir Mihatov

Tehnolog: Darko Petković

Skladatelj: Tomislav Pehar

Oblikovatelj svjetla: Ivo Nižić

Glazbeni efekti: Mate Petričević

Izvode: Dragan Veselić, Juraj Aras, Sanja Zalović, Vjera Vidov, Josip Mihatov,

Gabrijela Meštrović-Maštruko, Anđela Ćurković-Petković, Tamara Šoletić

O predstavi

Roman o Robinsonu Crusoeu čuvenog engleskog pisca i novinara Daniela Defoea, inspirirao je bugarskog redatelja Sunnya Sunninskog da na izuzetno kreativan način uprizori ovo lektirno djelo. Iako Robinson u originalnoj verziji u društvu svog prijatelja Petka provodi dane razmišljajući kako će otići s pustog otoka, u zadarskoj verziji Robinzon ima svoj svijet kojeg ne želi napustiti. Nakon što ga orkanska bura izbaci na pusti otok, Robinzon nailazi na razna živa bića koja pričaju specifičnim čakavsko-bodulskim dijalektom, druži se sa životinjama koje mu postaju nerazdvojni prijatelji. Priča je sazdana od cijelog niza metaforičkih junaka koji ostvaruju odnos zajedništva. Predstava je višestruko nagrađivana na mnogim hrvatskim lutkarskim festivalima, a između ostalog, 2003. dodijeljena joj je Nagrada hrvatskoga glumišta za najbolju predstavu za djecu.



Vanja Jovanović i Ivan Pokupić

U POTRAZI ZA DIJAMANTNOM SUZOM

u izvedbi Gradskog kazališta Požega

za uzrast 6+

trajanje: 35 min.

Subota, 7. 11. 2015. u 18:00 i 20:00 u GKL-u

Režija: Vanja Jovanović, Ivan Pokupić

Izrada lutaka: Lucija Mitar uz pomoć Rie Trdin

Glazba: Ervin Lustig – klavir, tambura, frula, bubanj

Izvode: Vanja Jovanović, Ivan Pokupić, Goran Vučko, Marijana Matoković

O predstavi

Nakon što sazna da mu je prijatelj Janko bolestan, Slaven, u slobodno vrijeme punokrvni slavonski bečar, potraži pomoć kod seoske vračare babe Jage. Jaga ne uspije ozdraviti Janka te šalje Slavenu svom rođaku iz četrnaestog koljena,

senseiju Čing Čang Čongi. Sensei, koji živi u dalekoj Aziji, poznaje drevnu tajnu o zmaju Hiroshakiju i njegovim ljekovitim suzama. Na putu do Zmaja sensei i Slaven prolaze kroz razne kušnje poput susreta s Čing Čang Čongovim zlim učenicom Čang Čong Čingom te raspjevanim Vilenjacima. Hoće li stići do zmajevih suza i tako spasiti Janka, pogledajte u vrlo duhovitoj i napetoj slavonskoj kung-fu komediji na paravanu.

Predstava je nastala kao završni rad iz lutkarstva Vanje Jovanovića i Ivana Pokupića, pod mentorstvom Maje Lučić i Tamare Kučinović na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.



DEVETA OVČICA



u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

za uzrast 3+

trajanje: 40 min.

nedjelja, 8. 11. 2015. u 18:00 u GKL-u

ponedjeljak, 9. 11. 2015. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Redateljica i autorica dramatizacije: Ljudmila Fedorova

Likovnost predstave (lutke, scena i kostimi): Natalia Burnos

Skladatelj: Tomislav Pehar

Asistent redateljice: Edi Čelić

Autor tekstova pjesama: Ivica Lučić

Izvode: Edi Čelić, Lidija Kraljić, Ivica Lučić, Inga Šarić

O predstavi

Deveta ovčica suvremena je slikovnica i predstava za najmlađe. Tema te, na narodnoj navadi, utemeljene proze, jest kako prevladati strah od škole, strah od novoga, strah od odrastanja i sve što je povezano s velikim prekretnicama u životu, ovoga puta u mladom životu. Dakle, riječ je o dječaku koji upravo kreće u školu i od silnog uzbuđenja teško može

utonuti u san, stoga mu mama preporuči da se posluži starinskom metodom opuštanja i uspavljivanja brojeći bijele ovce na zelenoj livadi kako preskaču preko ogradice. Upravo je bit u tom preskakanju, u svladavanju prepreka, pa se tako na duhovit način "razvlači" metafora o devetoj ovci koja je u dječakovom snu naprosto zapela, te mu ona kroz snoviđenje spočitava odustajanje od sljedećeg koraka, od napredovanja, kako bi ujedno spasila i vlastitu kožu.

Ova poučna i višestruko nagrađivana predstava potaknut će i najmanje da sagrade svoje prve životne stavove, svoje smjernice, svoj put preko livade, bez obzira koliko ogradica na njoj stajalo.



PROBUDILICA

u izvedbi Dečjeg pozorišta Subotica, Srbija

za uzrast do 3 godine

trajanje: 30 min. (uključujući interakciju s djecom)

predstava se izvodi s publikom na pozornici

Nedjelja, 8. 11. 2015. u 10:00, 11:00 i 12:00 u HKD-u

Redateljica: Rita Kiss Bartal

Skladatelj: Arpad Bakoš

Scenograf: Ákos Mátravölgyi

Izvođe: Aleksandra Bašić, Vereš Imelda, Jelena Rašković

O predstavi

Teatar u pelenama Dječjeg pozorišta Subotica postoji već niz godina. Riječ je o neklasičnim predstavama tj. specijalnim projektima za bebe koji su započeti prije više od jednog desetljeća u skandinavskim zemljama, odakle su preneseni i na naše prostore. Predstave za bebe odvijaju se na pozornici gdje na jastučićima sjede i gledatelji s bebama. Nakon završetka same priče, uključuju se i djeca s kojima se glumci igraju. Predstave takvog tipa gostovale su već na našim Revijama uz veliki interes publike stoga Teatar u pelenama postaje redoviti gost. "Probudilica" govori baš o bebama. One nakon buđenja, otvorenih očiju promatraju, dodiruju i osjećaju svijet koji je za njih ogroman. Prostire se od kreveta, čak.....do neba sa zvijezdama. Pod glavom jastuk. Jastuk po jastuk... Mačka, slon, zmija, leptir...i oni spavaju. Bude se. Lete. Provlače. Prolaze. I tako do novog snivanja...





CAREVO NOVO RUHO

u izvedbi Zagrebačkog kazališta lutaka

za uzrast 4+

trajanje: 40 min.

nedjelja, 8. 11. 2015. u 19:00 u HKD-u

ponedjeljak, 9. 11. 2015. u 9:30 u HKD-u

Redatelj: Vinko Brešan

Kreator lutaka: Simon Bogojević-Narath

Scenografija: Dragutin Broz

koreografija: Snježana Abramović

oblikovanje svjetla: Dražen Dundović

Izvode: Luka Peroš, Janko Popović Volarić, Matilda Sorić, Marina Kostelac, Boris Mirković, Željko Šestić, Anđelko Petric, Andrea Baković, Branko Smiljanić, Mladen Čutura, Matija Prskalo, Siniša Miletić, Daniela Čolić-Prizmić, Jadran Grubišić i Vanda Božić

O predstavi

Carevo novo ruho u današnje vrijeme nije više samo naslov jedne od najslavnijih priča „danskoga slavuja“ nego je povik prostodušnoga dječaka „Car je gol!“ postao i krilaticom slobodnih mi-

slilaca u modernome svijetu kojim upravljaju marketinške strategije i medijske kampanje, a imidž odnosi prevagu nad sadržajem. U današnjoj vladavini većine, potrebno je većinu navesti da misli što treba misliti pa da to postane istina, a onaj tko to zna postići danas je - car. Andersenova priča genijalna je u jednostavnosti kojom prokazuje taj proces. Za djecu je u suvremenome društvu posebno važno da ne zaborave kako istina na kraju uvijek pobjeđuje i da se ne trebaju bojati ukazati na nepravde koje zamjećuju oko sebe. Adaptacija

Mate Matišića izoštrava Andersenovu sofisticiranu satiričnost žestoko suprotstavljajući moljce koji žderu smrdljive prnje građana sa carskim parazitima koji se zagrcu skupocjenim tkaninama (vidljivim i nevidljivim).



GOSPODIN MRAK I TRI BIJELA ŠEŠIRIČA

u izvedbi Kazališta Virovitica

za uzrast 3+

trajanje: 45 min.

ponedjeljak, 9. 11. 2015. u 19:00 u HKD-u

utorak, 10. 11. 2015. u 9:30 i 11:00 u HKD-u

redatelj: Draško Zidar

scenograf: Davor Šunk

kostimograf: Draško Zidar

koreografkinja: Ana Majhenić

oblikovatelj svjetla: Damir Gvojić

oblikovatelj tona: Mario Nađ

Izvode: Antun Vrbenski, Ana Majhenić, Snježana Lančić Prpić,

Blanka Bart, glas Hamleta Mladen Kovačić

O predstavi

Gospodin Mrak personifikacija je noćne pojave – tame - koju djeca vrlo često doživljavaju kao prijeteću i zastrašujuću. Upravo zbog tog straha Mrak, pati u uvjerenju da ga nitko ne voli. Susret s djevojčicom Žanom bit će presudan kad otkrije da je njegova nova prijateljica tužna i neshvaćena poput njega. Njih dvoje će zajedno krenuti na kratko, ali važno putovanje u kojem će se izboriti protiv svojih strahova, problema i predrasuda. Žanini suputnici, naime, tri su bijela šeširića koji Žanu neprestano podsjećaju na neugodnosti s kojima se svakodnevno susreće zbog svojih klempavih ušiju. Drugi problem koji muči ovu djevojčicu gubitak je voljene bake. Predstava koju ćete gledati govori o prihvaćanju marginaliziranih pojedinaca i konfrontaciji sa strahovima i nesigurnostima te ujedno i suočavanju djece s gubitkom voljene osobe i simboličkim mrakom u kakav nas tuga može odvesti.



prema motivima slikovnice "Tri astronauta" Umberta Eca



NA ČIJEM SI TI PLANETU?

u izvedbi Umjetničke organizacije Canta!

za uzrast 5+

trajanje: cca. 45. min (uključujući interakciju s publikom)

work in progress / predstava u nastajanju

utorak, 10. 11. 2015. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Autorski i izvođački tim: Nina Sabo, Valentina Lončarić, Dubravka Tintor i
Nebojša Zelić

O predstavi

Predstava *Na čijem si ti planetu?* bavi se problematikom različitosti, prihvaćanjem različitosti i tolerancije. Iako smo svi stanovnici jedne planete, ponekad se ponašamo kao da nismo. Određuju nas razlike koje nas čine specifičnim bićima, ali stvaraju razlike i nesporazume među nama od najranije dobi. Troje astronauta, u želji da istraže svemir, preduhitre one druge i osvoje jedan djelić zvjezdanog pokrivača, upute se u svemirsku misiju. Na putu u svemir, zadesi ih zvjezdana oluja, gube zadani smjer i svaku komunikaciju sa Zemljom, te slete na još neotkriveni planet. Zbog straha pred nepoznatim, među njima vlada netrpeljivost i nepovjerenje, ali dolaskom Žmaljca, stanovnika te planete, ujedinjuju se u želji da pokore ono što smatraju drukčijim i čudovišnim. Izvedba ima oblik predstave – radionice u kojoj kazališni elementi služe kao poticaj za razgovor i traženje rješenja s publikom i izvođačima.



MALA VJEŠTICA

u izvedbi Kazališta Mala scena i Triko Cirkus Teatra

za uzrast 4+

trajanje: 50 min.

predstava se izvodi s publikom na pozornici

utorak, 10. 11. 2015. u 19:00 u HKD-u

srijeda, 11. 11. 2015. u 9:30 i 11:00 u HKD-u

dramaturginja: Nina Horvat

redatelj: Ivica Šimić

scenografija: Mala scena i Triko Cirkus Teatar

kostimografkinja: Tea Bašić

skladatelj: Igor Karlič

oblikovanje svjetla: Milan Kovačević

Izvođe: Iva Peter Dragan, Nikolina Majdak, Anja Matković

O predstavi

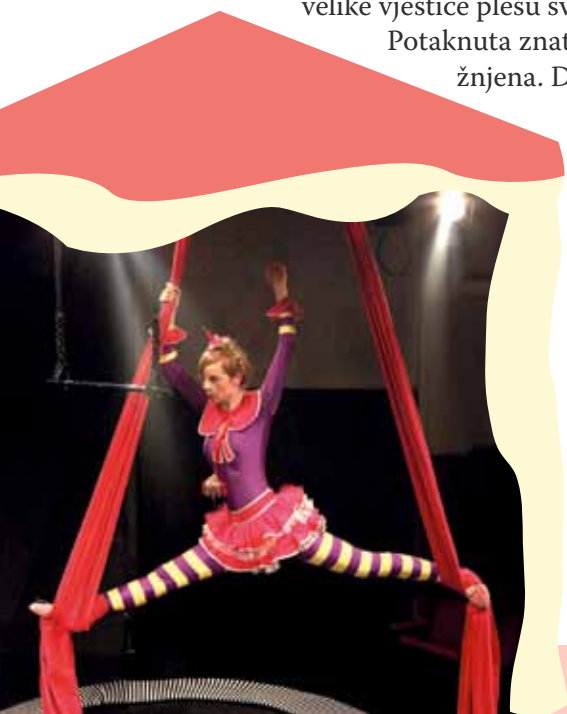
Mala vještica imala je stovadesetsedam godina i živjela je u dubokoj šumi s gavrantom Abrakasom, prijateljem i savjetnikom. Svake godine u Valpurginoj noći velike vještice plešu svoj ples na koji malene vještice ne smiju dolaziti.

Potaknuta znatiželjom, mala je vještica ipak otišla i - bila je kažnjena. Da bi sudjelovala na plesu sljedeće godine, morala je činiti dobra djela te naučiti mnoge čarolije.

I tako je pomagala dobrima, kažnjavala zločeste, napravila mnoga dobra djela, ali to se i nije baš sviđalo Vijeću vještica...

Ova maštovita i vesela priča govori o odrastanju, učenju, odgoju, obrazovanju, ali i o opredjeljenju za dobro. U svijetu odraslih, u koji Mala vještica tako silno želi ući, vrijede drukčija pravila od onih koja vrijede u svijetu "malenih". Mala vještica našom predstavom poručuje mladoj publici da ne smije izgubiti

ideale i svoje snove, da se treba zalagati za dobro, protiviti se zlu i da se jedino činjenjem dobra može odrasti u vrijednu i dostojanstvenu osobu.





Interaktivna izložba izvornih glazbenih instrumenata

za uzrast 5+

otvaranje u utorak, 3. studenog u 18:45 u okviru svečanog otvaranja Revije
Galerija Kortil, HKD na Sušaku



Ideja i izvorni instrumenti: Peter Kus
Likovno oblikovanje instrumenata: NatanEsku
Izrada instrumenata: Peter Kus, Jaka Mihelič, Adolf Košmrl,
Jurij Kus
Produkcija: Forum Ljubljana i Federacija Ljubljana

Zvučni vrt autora Petera Kusa, glazbenika i redatelja nastavak je niza izložbi koje je autor u posljednjih nekoliko godina postavio pod zajedničkim nazivom Eufonija u Ljubljani, Celju i Mariboru. Zvučni vrt smješten je u zamišljeni „botaničko-zoološko-akustički“ vrt u kojem su biljke i životinje predstavljene kao zvučni objekti i instrumenti. Koncipirana je interaktivno i želi motivirati posjetitelje da i sami istražuju i stvaraju glazbu umjesto da je samo pasivno slušaju.

Radionice: u prostoru Kortila Peter Kus održat će dvije radionice namijenjene izradivanju jednostavnih glazbenih instrumenata, pretežito iz materijala za recikliranje. Nakon izrade djeca će moći svirati na svojim instrumentima i istraživati njihove tonove, zvuk, ritmove.

Maksimalan broj polaznika je 25 djece.

Uzrast 7+. Prijave i plaćanje za radionice do četvrtka, 5. studenog u 14:00 na 051/325-690 i blagajna@gkl-rijeka.hr

Cijena radionice 35,00 kn po osobi
petak, 6. 11. 2015. u 18:00 do 20:00
subota, 7. 11. 2015. u 10:00 do 12:00

Izložba ostaje otvorena do 13. studenog, svaki dan od 10:00 do 13:00 i od 17:00 do 20:30.

Stručna vodstva 45 minuta prije ili poslije predstave u HKD-u uz prethodnu najavu i dogovor, a moguće je i nevezano za predstave. U oba slučaja potrebna je najava grupe (do 25 polaznika) na galerijaKortil@rijeka.hr ili na 099 2391404. Vodstvo je besplatno.



HOMMAGE HRVATSKOM LUTKARSTVU

Balabanić – Krebelj – Vidanović

izložba lutaka i scenografije triju likovnih umjetnica lutkarica



za sve uzraste

otvaranje u srijedu, 4. 11. 2015. u 11:00 u Malom salonu na Korzu

Kreatori i tehnolozi lutaka pripadaju onoj kreativnoj i šutljivoj manjini bez koje lutkarstvo ne postoji. Daleko od očiju javnosti, inspirirani tekstualnim predloškom, oni samozatajni i vrijedni kreativci prenose vlastitu imaginaciju u jedan osobni, izmaštani i neponovljiv svijet. Proces od skice do lutke podložan je brojnim mijenama, nadopunama, obradama... sve do idealne kreacije nastale negdje u budnom snu i oštrom oku kreatorove zamisli. Tom „novom“ biću

glumac će udahnuti dušu i povesti ga u život pred publiku koja premalo zna ili se i ne pita o tajni nastanka lutke. Za svakog njihovog ljubimca dug je put rađanja u kojemu ništa nije slučajno. Zato smo ovu izložbu prepustili stvarateljima lutaka ovoga puta sa ženskim predznakom.

Izložba donosi presjek umjetničkog rada Vesne Balabanić, Gordane Krebelj i Luči Vidanović u osobnom odabiru autorica.

Izložba ostaje otvorena do 14. studenog, svaki dan od 9:30 do 13:00 te od 17:00 do 20:00.





LUTKARSKA RADIONICA I IGRAONICA

subota, 7. 11. u 12:00 u atriju HKD-a

Dječja lutkarska radionica i igraonica neizostavan je dio svake Revije i uvijek okupi mnoštvo djece i roditelja na kreativno druženje i izradu lutaka. Radionicu osmišljavaju likovni umjetnici GKL-a, dok su na igraonici i druženju s lutkama glumci – lutkari Kazališta. Sudjelovanje je gratis.



FILMSKI PROGRAM

Projekcija filma “Panika u selu”

subota, 7. 11. u 15:00 u Mini Art-kinu

nedjelja, 8. 11. u 15:00 u Mini Art-kinu

Autori dugometražnog animiranog filma “Panika u selu” Stéphane Aubier i Vincent Patar su poznati miljenici europske animacije. Njihova višestruko nagrađivana 20-epizodna TV serija “Panika u selu” u kojoj obične plastične igračke dospiju u veliku nevolju, prema kojoj je nastao istoimeni dugometražni film, prikazivala se posvuda. Sve što animiraju buja maštom i energijom, iskrivljenom unutrašnjom logikom i dozom belgijskog nadrealizma. I animirane plastične igračke Kauboj, Indijanac i Konj imaju svoje probleme. Kaubojev i Indijančev plan da iznenade Konja s rođendanskim poklonom koji su sami izradili propadne kada mu unište kuću. Trojac zatim upada u nadrealne pustolovine na putu do središta Zemlje koje vodi preko zaleđene tundre, te otkrivaju paralelni podvodni svijet gdje žive stvorenja šiljatih glava. Panika je sastavni dio života u tom kaširanom svijetu.

MOĆ & LUTKE: MALE PRIČE U VELIKOM SVIJETU

filmske projekcije kratkih lutkarskih i animiranih filmova po izboru Claire Lamond

petak, 6. 11. 2015. u 20:30 u Mini Art - kinu

subota, 7. 11. 2015. u 20:30 u Mini Art - kinu

za odrasle

Claire Lamond je filmska „stop motion“ animatorica čije je sjedište u „tamnom ormaru“ u Edinburghu, u Škotskoj. U svom radu fokusirana je na male priče koje odražavaju šire političko društvo. Njezini su filmovi prikazivani na festivalima diljem svijeta i primili su tri uzastopne nominacije za nagradu BAFTA Škotska za područje animacije. Suraduje s glazbenicima i drugim umjetnicima, ilustrira naslovnice albuma i, dok je još bila mlada radna snaga prije „produksijskog života“, vodila je filmske radionice u lokalnim školama i zatvorima, čak i na dalekim sjevernim padinama Aljaske. Za škotski Festival vizualnog teatra Manipulate, Edinburgh, Claire Lamond odabrala je filmski program svojih filmova uz selekciju međunarodnih lutkarskih i animiranih filmova koji su je inspirirali i motivirali. U suradnji s festivalom Manipulate, na ovogodišnjoj Reviji predstavljamo filmove:



„produksijskog života“, vodila je filmske radionice u lokalnim školama i zatvorima, čak i na dalekim sjevernim padinama Aljaske. Za škotski Festival vizualnog teatra Manipulate, Edinburgh, Claire Lamond odabrala je filmski program svojih filmova uz selekciju međunarodnih lutkarskih i animiranih filmova koji su je inspirirali i motivirali. U suradnji s festivalom Manipulate, na ovogodišnjoj Reviji predstavljamo filmove:

- All That Glisters (Sve što se sjaji), Claire Lamond, Škotska 2012., 8'
- Sea Front (Morski front), Claire Lamond, Škotska 2014., 8'
- Seams and Embers (Šavovi i žarevi), Claire Lamond, Škotska 2012., 7'
- The Bigger Picture (Šira slika), Daisy Jacobs, Engleska 2014., 8'
- Scared (U strahu), Patricia Sourdes, Francuska 2012., 5'
- El Empleo (Posao), Santiago Bou Grasso, Argentina 2008. 6'
- Unison Bear, Jerry Hibert, Engleska, 1995. 1'
- Seven Minutes In The Warsaw Ghetto (Sedam minuta u varšavskom getu), Johan Oettinger, Danska 2012. 7'
- Padre (Otac), Santiago Bou Grasso, Argentina 2014., 11'

Ulaz slobodan



Rezervacija i prodaja ulaznica ZA GRAĐANSTVO:

- ◆ 051 325 690
- ◆ blagajna@gkl-rijeka.hr

Radno vrijeme Blagajne:

- ◆ od 15. 10. do 11. 11. **od 9:00 do 18:00** – **blagajna GKL-a**
(B. Polića 3, 051/325 690, blagajna@gkl-rijeka.hr)
- ◆ **sat vremena prije početka predstave na mjestu izvedbe**

Cijene ulaznica:

- ◆ **od 15. do 20. 10. pretprodaja** (first minute) po cijeni od 20,00 kn
- ◆ rezervacije se primaju od **21. 10.** i u redovnoj su prodaji po cijeni od 30,00 kn
- ◆ kompleti ulaznica: - 8 predstava za dvije osobe 240,00 kn
- 5 predstava za dvije osobe 200,00 kn
- ◆ Ulaznice za film “Panika u selu” prodaju se na blagajni Art-kina Croatia po cijeni od 20,00 kn, a za članove filmskog kluba po cijeni 10,00 kn.

Cijena i rezervacija ulaznica ZA VRTIĆE I ŠKOLE:

- ◆ rezervacije se primaju radnim danom od 9:00 do 14:00 na:
- ◆ 051/325 688
- ◆ propaganda@gkl-rijeka.hr
- ◆ cijena ulaznice u organiziranom dolasku - 20,00 kn

Mjesta održavanja programa:

Gradsko kazalište lutaka Rijeka – GKL, Blaža Polića 6
Hrvatski kulturni dom na Sušaku – HKD, Strossmayerova 1
Art-kino Croatia, Krešimirova 2
Galerija Kortil, Strossmayerova 1
Mali salon, Korzo 24

Reviju sufinanciraju:



Grad Rijeka



Primorsko-goranska županija



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture

Generalni sponsor:



Sponzori:



Medijski pokrovitelji:



Partner filmskog programa:



Zahvaljujemo se sudionicima projekta "Lutke u izloge!", a to su tvrtke:
Obuća, Rio d.o.o., PIK d.d., Quore Matto, Accessoires, VBZ, Alpina Cro d.o.o.,
Casa mia d.o.o, Futura Nova, Torbica, Tosca Blu, Max&co., Robna kuća Korzo,
Cucina mia, Pan-pek, Froddo, Benetton, Dječja knjižnica Stribor, Ghetaldus,
Edit Rijeka, Optika Dunatov, L'occitane, Gant, TIC Rijeka



Gradsko kazalište lutaka Rijeka / Rijeka City Puppet Theatre
Blaža Polića 6, 51000 Rijeka
Hrvatska / Croatia
T: +385 51 325 680
F: +385 51 325 691
E: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr
facebook.com/gkl.rijeka
www.gkl-rijeka.hr

Izdavač: Gradsko kazalište lutaka Rijeka
za izdavača: Zrinka Kolak – Fabijan, ravnateljica
urednica: Vedrana Balen Spinčić
koordinatorka festivala: Marsinah Vokši Rosenfeld
koordinatorka tehnike: Serdo Dlačić
autorica naslovnice: Ana Grubić
grafička priprema i tisak: Zambelli, Rijeka
fotografije: arhive sudjelujućih kazališta
naklada: 900 komada
Rijeka, listopad 2015.