

# 06.2012

## FESTIVAL OPATIJA NEWSLETTER 06.2012



Iako je prirodno da se tek u proljeće sve budi, a ljeti sve živi punim plućima, za ustanovu Festival Opatija ne može se reći da je zimus bila u stanju hibernacije. Period između dva ljeta premošćen je bogatom kazališnom sezonom s najaktualnijim naslovima koja je vrhunac doživjela u FEN-u – prvom Festivalu neovisnih kazališta i kazališnih družina u Republici Hrvatskoj.

Pred nama je još jedno uzbudljivo ljeto za koje smo uz već ustaljene glazbeno-scenske i filmske sadržaje pripremili i određene konceptualne, ali i infrastrukturne novosti i inovacije. Naglasak će programski i ove sezone biti na Festivalu mjuzikla koji je zadržao međunarodni karakter. Festival Opatija učinio je korak unaprijed u promociji ovog žanra kroz koprodukciju s HNK Ivan pl. Zajc iz Rijeke koje će premijeru svog *Guslača na krovu* imati upravo na Ljetnoj pozornici.

Koncertom globalno popularnog Maksima Mrvice 16. lipnja i službeno će biti otvoreno *Ljeto na Ljetnoj 2012*, koje će uz već spomenuti *Festival mjuzikla* ugostiti i još nekoliko festivala (*Melodije Istre i Kvarnera*, *Liburnia Jazz Festival* te *Festival klapa i mandolina*) ali i vrlo interesantnih koncerata različitih žanrova.

Konceptualne novosti i infrastrukturne inovacije mogu se staviti pod zajednički nazivnik: *FOAJE*.

Osim prethodno navedenih, svi ostali kulturno – zabavni sadržaji bit će preseljeni na preuređenu malu scenu Ljetne pozornice koja će posjetiteljima ponuditi ugođaj iz kućnog naslonjača, odnosno *foajea*. *Foaje* nosi i simboličku konotaciju zbog sadržaja koji se u njemu održavaju: projekcije filmova, manje glazbene forme, predstavljanje izvođača, društveno-zabavne večeri uz glazbu šezdesetih, sedamdesetih i osamdesetih godina.... Budući da je pred nama i „sportsko“ ljeto zbog predstojećih Europskog nogometnog prvenstva i Olimpijskih igara, u *foajeu* ćemo također zajednički bodriti „Vatrene“ hrvatske nogometaše i naše olimpijce.

I naše službene internet stranice [www.festivalopatija.hr](http://www.festivalopatija.hr) su doživjele osvježavajući redizajn, a uključili smo se osim Facebooka i na Twitter i Google+ društvene mreže.

Sigurni smo da ćete iz našeg ljetnog programa pronaći mnoge stvari po svom ukusu, a u nastavku donosimo događanja u lipnju.

**Rajna Miloš, ravnateljica**

**SUB 16.06. U 21.30**

**LJETNA POZORNICA OPATIJA**

**KONCERT**

**MAKSIM MRVICA**

**SOLO CLASSICAL CONCERT**

U subotu, 16. lipnja na Ljetnu pozornicu u Opatiju stiže velika glazbena zvijezda - svjetski poznati crossover pijanist Maksim Mrvica! Svojim nastupom, jedinstvenom pojavom i specifičnim dress-codeom pokorio je svijet, prodao milijune ploča i postao istinska glazbena zvijezda. Bez mrvice sumnje - **MAKSIMALNO UZBUDLJIV** početak Ljeta na Ljetnoj 2012.



**PROGRAM:**

Brahms - Rhapsody Op. 79 No1  
Dvorak - New World Concerto  
Bizet - Habanera  
C. Saint Seans - Swan  
Bach - Aria from Goldberg Variations  
Gold - Exodus  
Mercury / Kashif- Bohemian Rhapsody  
Grieg - In the Hall of the Mountain King

**Interval**

Tchaikovski - Dumka  
Chopin - Scherzo Op. 31 B flat Minor  
Chopin - Two Nocturnos  
Chopin - Ballade Op. 23 G Minor

**Cijene ulaznica:**

80,00 kn, 100,00 kn, 120,00 kn (do 31/5/2012)  
100,00 kn, 120,00 kn, 150,00 kn (od 1/6 do 15/6/2012)  
120,00 kn, 150,00 kn, 180,00 kn (16/6/2012)

**SRI 20.06. U 21.30**  
**LJETNA POZORNICA OPATIJA**  
**MJUZIKL**  
**GUSLAČ NA KROVU**  
**HNK IVAN PL. ZAJC, RIJEKA**

Autori: J. Bock, S. Harnick i J. Stein

Libreto: J. Stein po pričama S. Aleichema  
Riječi pjesama: S. Harnick

Dirigent: Igor Vlajnić  
Redatelj: Ozren Prohić  
Scenografkinja: Dinka Jeričević  
Kostimografkinja: Irena Sušac  
Koreografkinja: Snježana Abramović-Milković  
Oblikovatelj svjetla: Zoran Mihanović  
Suradnica scenografkinje: Marta Crnobrnja  
Suradnica kostimografkinje: Manuela Paladin Šabanović  
Zbor uvježbao: Igor Vlajnić  
Koncertni majsto: Danijela Maras Mendiković  
Korepetitori: Ana Anconelli, Igor Vlajnić, Nina Simčić  
Inspicijentica: Branka Kušen-Kajdi  
Šaptač: Nina Simčić

**Uloge**

Tevye, mljekar: Bojan Šober  
Golde, njegova žena: Olivera Baljak  
Tzeitel, kćer: Andreja Blagojević, Leonora Surian  
Hodel, kćer: Leonora Surian, Vivien Galletta  
Chava, kćer: Elena Brumini, Miriam Monica  
Yente, ugovaračica brakova: Biljana Torić  
Motel, krojač: Dario Bercich  
Perchik, student: Saša Matovina  
Lazar Wolf, mesar: Voljen Grbac  
Mordcha, krčmar: Predrag Sikimić  
Rabbi: Davor Jureško  
Mendel, njegov sin: Marijan Padavić  
Avrahm, prodavač knjiga: Zdenko Botić  
Nachum, prosjak: Mensur Puhovac  
Grandma Tzeitel: Anđelka Rušin  
Fruma Sarah: Marijana Prohaska, Vanja Zelčić  
Constable (Rus): Bruno Nacinovich  
Fyedka (Rus): Andrei Kiiteles  
Sasha (Rus): Svebor Zgurić



**Klasik u novom čitanju**

Guslač na krovu, jedan je od najpoznatijih svjetskih mjuzikala, koji je svoju prazvedbu doživio 1964. godine, te predstavlja

svojevrstan novi stil u skladanju ove glazbene forme. U originalnoj brodvejskoj produkciji Guslač na krovu prvi je mjuzikl koji je premašio brojku od 3000 izvedbi i cijelo je desetljeće bio apsolutni rekorder ovog žanra, sve do pojave Brillantina. Osvojio je čak devet Tonyja, nagrade za najbolje produkcije na Broadwayu i do dan-danas je ostao poznat kao jedan od najuspješnijih mjuzikala svih vremena.

Nastao na temelju priča Sholoma Aleichema, mjuzikl tematizira židovsko selo u carističkoj Rusiji unutar kojega se 1905. godine događaju promjene. Vrijeme je to kad se način života radikalno mijenja, modernizacija ulazi u tradicionalni način seoskog života i ondje ostavlja posljedice vidljive na primjeru jedne obiteljske priče. Partitura u potpunosti odgovara svrsi priče, a sama radnja kreće od sentimentalnosti, ljubavi i odiše tradicionalnim humorom. Uspješnost ovog djela nastavila je i njegova filmska verzija.

Zanimljiva glazba prepuna atraktivnih brojeva čvrsto je uklopljena u samu radnju i priču. Podjela koja kombinira pjevače i glumce iziskuje i posebne produkcijske uvjete. Unutar repertoara riječkog HNK-a Ivana pl. Zajca koji uz klasičnu i suvremenu operu, njeguje i operetu, a napose mjuzikl, ovaj naslov potvrđuje takav repertoar i nastavlja ga u najboljoj tradiciji.

**Cijene ulaznica:**

80,00 kn, 100,00 kn, 120,00 kn (do 31/5/2012)  
100,00 kn, 120,00 kn, 150,00 kn (od 1/6 do 19/6/2012)  
120,00 kn, 150,00 kn, 180,00 kn (20/6/2012)

**SRI 23.06. U 21.30**  
**LJETNA POZORNICA OPATIJA**  
**FESTIVAL**  
**MIK 2012**

Svako godišnje doba odjene Opatiju bajnu u prelijepo ruho, ali badava bi gospođi Prirodi bio sav trud, da šinjora Opatija nije vrhunska manekenka. Ona umjesto modnim pistama šeće mnogim sjećanjima, zauzima bar djelić svake duše koja je u nju ikada nogom kročila. A kročile su i zaplesale u njoj mnoge, mnoge joj se uvijek vraćale, a mnoge ju, nakon prvog dolaska više nisu napuštale. Jedne od onih koje se Opatiji uvijek vraćaju i koje su na njezinim pozornicama, ali i u srcu njezinih stanovnika ostavile neizbrisiv trag su one mikovske. Nakon 26-godišnje pauze, 2010. godine, bio je to povratak za pamćenje. Lusteri, u Kristalnoj dvorani Hotela Kvarner, baš kao i Opatijci, još prepričavaju tu mikovsku povratničku večer.

I što reći nego, Opatija bajna i sjajna, njezine brdske i morske šetnice, blagodatni današnjice kao što su welleness i raznorazni turistički i kulturni sadržaji, bogom dana klima i bogata povijest samo su neki od atributa kojim ovaj biser Jadrana već stoljećima privlači i mami. Kojima osvaja. Dodamo li tome još i festivalsku večer kojom MIK otvara ovogodišnje devetodnevno

putovanje, upravo u Opatiji, što reći nego Opatija i MIK vam i ovog lipnja obećavaju još jednu mikovsku noć za pamćenje.

**Kako je lani bilo i obećano na festivalu „Melodije Istre i Kvarnera“ koji se zbog loših vremenskih prilika umjesto na Ljetnoj pozornici održao u Kristalnoj dvorani hotela Kvarner, svi gledatelji koji zbog manjka mjesta u gledalištu nisu uspjeli ući u dvoranu mogu svoju lanjsku neiskorištenu ulaznicu zamijeniti za ovogodišnju. Zamjenu će biti moguće izvršiti zaključno do 18. lipnja isključivo u uredima Festivala Opatija: na Ljetnoj pozornici, svakim radnim danom od 8.00 do 15.00 sati ili u ulici M. Tita 101 (bivši ured TIC-a) radnim danom od 15.00 do 20.00 sati te subotom i nedjeljom od 10.00 do 12.00 sati i od 17.00 do 20.00 sati**

**Pozivamo sve gledatelje koji posjeduju prošlogodišnju neiskorištenu ulaznicu da što prije izvrše zamjenu, jer nakon 18. lipnja to više neće biti moguće.**

Cijene ulaznica:  
40,00 kn

**UTO 26.06. U 21.30**  
**MALA LJETNA POZORNICA OPATIJA**  
**MJUZIKL**  
**KRLETKA**  
**SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH, ZAGREB**

Autor: Jean Poiret  
Prijevod: Vladimir Gerić  
Redatelj: Krešimir Dolenčić  
Adaptacija teksta: Željka Udovičić i Krešimir Dolenčić  
Scenografkinja: Marta Crnobrnja  
Kostimograf: Neven Mihić  
Oblikovatelj svjetla: Deni Šesnić  
Koreograf: Dinko Bogdanić  
Asistentica koreografa: Tina Vrtar Stipić  
Obrade pjesama: Mario Mirković, Zvonko Presečki  
Asistentica redatelja: Lea Anastazija Flegler  
Asistentica produkcije: Petra Jagušić

Uloge  
Georges: Željko Königsnecht  
Albin: Hrvoje Kečkeš  
Francis: Mario Mirković  
Filip: Ivan Đuričić  
Lulas: Luka Petrušić  
Mercèdès: Borko Perić  
g. Tabaro: Velimir Čokljat  
Ornela: Maja Posavec  
Salomé: Filip Detelić  
g. Petir: Edo Vujić  
gđa Petir: Branka Trlin  
Andrea: Ana Maras  
Simoné: Linda Begonja

### Duhoviti scenski urnebes

Krletka u izvedbi Satiričkog kazališta Kerempuh najbolje pokazuje koliko tanka može biti crta koja razdvaja dramsko i glazbeno. Komedija Jeana Poireta praižvedena je u Parizu 1973. godine, a u četiri desetljeća igranja postala je poznata u cijelom svijetu kao uspješna komedija. Osim brojnih kazališnih izvedbi najbolji dokaz popularnosti je i nekoliko filmskih adaptacija. Nakon svoje praižvedbe na Broadwayu 1983. godine pod naslovom La Cage aux Folles (istoimeni naslov i popularnog filma iz 1978.), za koju je libreto napisao Harvey Fierstein, a stihove i glazbu Jerry Herman započeo je i novi uspjeh ove sjajne komedije, ovaj put kao - mjuzikla.



Režija Kreše Dolenčića u produkciji Kerempuha vraća se originalnoj komediji, ali je obogaćuje glazbenim songovima u adaptaciji Marija Mirkovića i Zvonka Presečkog pa se stvara novi hibridni žanr koji u sebi sadrži sve elemente izvorne komedije, ali im dodaje i najbolje od mjuzikla. Ova čarobna scenska kombinacija postaje tako izuzetno duhovita glazbena priča koja nas vodi kroz životne probleme sina homoseksualnog para koji pokušava organizirati upoznavanje svojih očeva s konzervativnim roditeljima buduće supruge. Kako dobroj komediji i priliči ova produkcija nudi intrigantan zaplet, obilje zabuna i vrlo slikovite karaktere, a sve je protkano glazbom, plesom i pjesmom.

Bulevsko kazalište često je bilo sinonim za nešto negativno, manje vrijedno, frivolno i neozbiljno. Krletka pokazuje da bulevar može biti sinonim za dobru zabavu, a da pritom kazalište ništa ne izgubi od svoje umjetničke težine.

Cijene ulaznica:  
80,00 kn (do 31/5/2012)  
100,00 kn (od 1/6 do 25/6/2012)  
120,00 kn (26/6/2012)

---

# FOAJE IZDVAJAMO:

**3. LIPNJA:** čast da otvori Foaje dobio je **Dražen Turina Šajeta**, budući da je pred izlaskom njegov trostruki album „Šajetisimo Šajetozo“ povodom dvadesete godišnjice glazbene karijere. Uz promociju albuma posjetiteljima će podijeliti 212 komada posebnog CD izdanja pod nazivom „**Retropatija**“ koji sadrži 6 zavičajnih pjesama. Za posjetitelje će svirati TT Swingersi, a očekuju nas i posebni gosti.



**5. LIPNJA** će se održati projekcija španjolske drame „**Koža u kojoj živim**“ Pedra Almodovara s Antoniom Banderas i Elenom Anaya u glavnim ulogama. Utorak će tijekom cijele sezone biti dan projekcije filmova iz ne-američke produkcije s naglaskom na europsku.

**6. LIPNJA** je na repertoaru projekcija američke komedije „**Kupili smo Zoo**“ sa Mattom Damonom i Scarlett Johansson u naslovnim ulogama.

**7. LIPNJA** će biti prikazan treći nastavak znanstveno fantastične akcijske komedije „**Ljudi u crnom**“ sa Willom Smithom i Tommyjem Lee Jonesom kao protagonistima.

**8. LIPNJA** posjetitelji će moći uživati u glazbenoj slušaonici „**Te divne davne šezdesete**“.

**9. LIPNJA** će u Foajeu nastupiti **The Beatles Revival Band** iz Rijeke koji na repertoaru imaju uspješnice legendarne britanske rock 'n' roll skupine The Beatles, a čiju pedesetu obljetnicu osnivanja slavimo ove godine

**10. LIPNJA** s početkom u 20.45 u Poznanu **hrvatska nogometna reprezentacija igra prvu utakmicu na europskom prvenstvu protiv reprezentacije Irske**. Upravo ovu utakmicu mnogi su zacrtali kao ključnu za eventualni prolazak u slijedeću fazu natjecanja. Pozivamo sve navijače i sportske fanove da nam se pridruže u Foajeu kako bismo zajedno „**Vatrene**“ bodrili do pobjede.

**11. LIPNJA** bit će prikazan film „**Martovske Ide**“ sa Paulom Giamattijem i Georgeo Clooneyem, ujedno i režiserom ove američke drame.

**12. LIPNJA** nastavlja se ciklus utorka europskog filma. Na rasporedu je belgijska drama „**Dječak s biciklom**“ redateljskog dvojca Jean-Pierre i Luc Dardenne sa Thomasom Doretom i Cécile De France u naslovnim ulogama.

**13. LIPNJA** očekuje nas projekcija američke komedije Phila Lorda i Chrissa Millera „**21 Jump Street**“ s Jonah Hill i Channingom Tatum.

**14. LIPNJA** najprije ćemo od 18.00 sati **bodriti „Vatrene“ koji u Poznanu igraju svoju drugu utakmicu na Euru protiv Italije**, a od 21.30 prikazuje se američka znanstveno-fantastična avantura „**Osvetnici**“ Jossa Vhedona.

**15. LIPNJA** promociju svoje nove dvojezične knjige pjesama i CD-a „**Midnight Blues**“ imat će **Riccardo Staraj**.

**17. LIPNJA** urnebesna komedija za sve uzraste „**Muppeti**“ uveseljavat će Vas od 21.30.



**18. LIPNJA** od 20.45 nadamo se velikoj **fešti uz naše nogometaše** koji će u svojoj trećoj utakmici u skupini protiv svjetskih prvaka Španjolaca tražiti prolaz u slijedeću fazu Eura.

**21. LIPNJA** prikazujemo američki SF spektakl „**Igre gladi**“ s Jennifer Lawrence, Joshom Hutcherson i Liamom Hemsworth u glavnim ulogama.

**24. LIPNJA** kao i svake nedjelje prikazuje se sadržaj namjenjen djeci. Koko, Zlatko i ostala družina pokušat će riješiti misterij pojave duhova u hrvatskoj ekranizaciji djela Ivana Kušana „**Koko i duhovi**“

**27. I 28. LIPNJA** pratit će se polufinalne utakmice s **Europskog nogometnog prvenstva**.

**29. LIPNJA** posjetitelji će se moći okušati u **opatijskom retro kvizu**.

**30. LIPNJA „Groznica subotnje večeri“...**



**FESTIVAL OPATIJA · ZERT BB, OPATIJA**  
**TEL. 051.271.377 · TEL. 051.711.124**  
**WWW.FESTIVALOPATIJA.HR**

**ORGANIZATOR ZADAŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA**  
**THE ORGANISER RESERVES THE RIGHT TO CHANGE THE PROGRAMME**