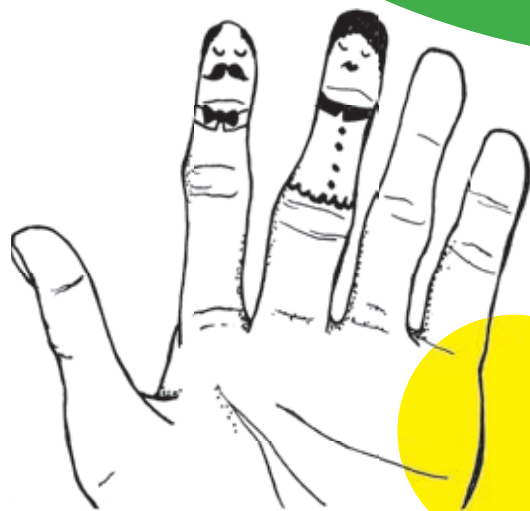
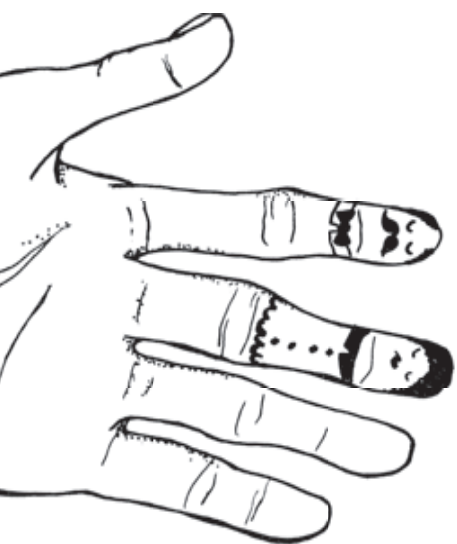




21. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA

3.-12.11.2016.



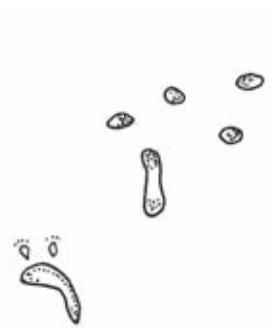
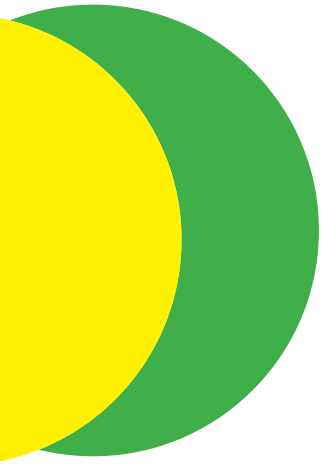




21. revija lutkarskih kazališta

3. – 12. 11. 2016.

u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka



Sadržaj

- 4 Raspored
- 8 Neispričana bajka, Gradsko kazalište – Scena „Gorica“
- 9 Program obilježavanja 100 godina prvog izdanja Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić:
 - Kad lutke pričaju Priče iz davnine
 - Šuma Striborova, Gradsko kazalište lutaka Rijeka
 - Predavanje dr.sc. Maje Verdonik: Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić na pozornici GKL Rijeka
 - Projekcije animiranih filmova
 - Kviz Bjesomaru, Svarožiću
- 12 Mali plavi i mali žuti, Lutkovno gledališće Maribor, Slovenija
- 13 Kupaonsko igralište, Flug Cooperation, Bialystok, Poljska
- 14 Duga, Umjetnička organizacija GLLUGL, Varaždin
- 15 Nymio, Zero en Conducta, Barcelona, Španjolska
- 16 Patka, Smrt i tulipan, Lutkovno gledališće Ljubljana, Slovenija
- 17 Crvenkapica – tko se boji vuka još?, Kazalište Tvornica lutaka, Zagreb
- 18 Godišnja doba, Zagrebačko kazalište lutaka
- 19 Puž, Kazalište „Mala scena“, Zagreb
- 20 Ukradeno sunce, Gradsko kazalište lutaka Split
- 21 Iš'o Viljo u dućan, LOFT i Kruna Tarle – art, Zagreb
- 22 Nije me strah, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 23 Ritam Tam – Bajka o ritmu, Studio za suvremeni ples i GK Trešnja, Zagreb
- 24 Luda šuma, Zavod Federacija Ljubljana, Slovenija
- 25 Male priče o nestašnoj Sonji, Gradsko kazalište „Zorin dom“, Karlovac
- 26 Juha od bundeve, Kazalište lutaka Zadar
- 27 Od skice do lutke, izložba Agate Freyer
- 28 Radionica izrade izvornih instrumenata
Lutkarska radionica i igraonica
- 29 Informacije



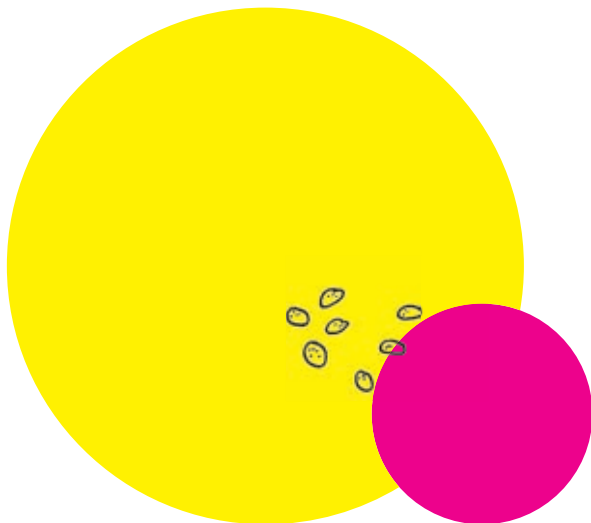
Raspored

DATUM	PREDSTAVA	MJESTO	SAT
Srijeda, 2. 11.	NEISPRIČANA BAJKA Gradsko kazalište – Scena „Gorica“	HKD	19:00 Za građanstvo
Četvrtak, 3. 11.	NEISPRIČANA BAJKA Gradsko kazalište – Scena „Gorica“	HKD	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
	Program obilježavanja 100 godina od prvog izdanja Priča iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić ŠUMA STRIBOROVA Gradsko kazalište lutaka Rijeka	GKL	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
	Predavanje: Priče iz davnine Ivane Brlić Mažuranić Maja Verdonik	GKL	12:00
	ŠUMA STRIBOROVA Svečana izvedba Gradsko kazalište lutaka Rijeka	GKL	18:00 Za uzvanike i građanstvo
Petak, 4. 11.	Program obilježavanja 100 godina od prvog izdanja Priča iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić ŠUMA STRIBOROVA Gradsko kazalište lutaka Rijeka	GKL	9:30 Za vrtiće i škole
	ŠUMA STRIBOROVA Projekcija animiranog filma	Mini Art-kino	10:30
	Kviz Bjesomaru, Svarožiću – igra za djecu	GK Rijeka, Dječji odjel Stribor	11:00
	MALI PLAVI I MALI ŽUTI Lutkovno gledališče Maribor, Slovenija	GKL	18:00 Za građanstvo
	KUPAONSKO IGRALIŠTE Flug Cooperation, Bialystok, Poljska	Filodrammatica	18:00 Za građanstvo

DATUM	PREDSTAVA	MJESTO	SAT
Petak, 4. 11.	<i>Svečano otvaranje 21. revije lutkarskih kazališta</i>		
	Otvaranje izložbe Agate Freyer „Od skice do lutke“	Galerija Kortil	19:00
	DUGA Umjetnička organizacija GLLUGL, Varaždin	HKD	19:30 Za uzvanike i građanstvo
Subota, 5. 11.	MALI PLAVI I MALI ŽUTI Lutkovno gledališče Maribor, Slovenija	GKL	11:00 Za građanstvo
	KUPAONSKO IGRALIŠTE Flug Cooperation, Bialystok, Poljska	Filodrammatica	11:00 Za građanstvo
	Projekcija animiranih filmova PRIČE IZ DAVNINE	Art-kino Croatia	16:00
	NYMIO Zero en Conducta, Barcelona, Španjolska	GKL	18:00 Za građanstvo
	PATKA, SMRT I TULIPAN Lutkovno gledališče Ljubljana, Slovenija	HKD	19:00 Za građanstvo
Nedjelja, 6. 11.	NYMIO Zero en Conducta, Barcelona, Španjolska	GKL	11:00 Za građanstvo
	PATKA, SMRT I TULIPAN Lutkovno gledališče Ljubljana, Slovenija	HKD	11:00 Za građanstvo
	CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ? Kazalište Tvornica lutaka, Zagreb	GKL	18:00 Za građanstvo
	GODIŠNJA DOBA Zagrebačko kazalište lutaka	HKD	19:00 Za građanstvo

DATUM	PREDSTAVA	MJESTO	SAT
Ponedjeljak, 7. 11.	CRVENKAPICA – TKO SE BOJI VUKA JOŠ? Kazalište Tvornica lutaka, Zagreb	GKL	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
	GODIŠNJA DOBA Zagrebačko kazalište lutaka	HKD	9:30 Za vrtiće i škole
	PUŽ Kazalište „Mala scena“, Zagreb	GKL	18:00 Za građanstvo
	UKRADENO SUNCE Gradsko kazalište lutaka Split	HKD	19:00 Za građanstvo
Utorak, 8. 11.	PUŽ Kazalište „Mala scena“, Zagreb	GKL	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
	UKRADENO SUNCE Gradsko kazalište lutaka Split	HKD	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
	IŠ'O VILJO U DUĆAN LOFT i Kruna Tarle – art, Zagreb	GKL	18:00 Za građanstvo
	NIJE ME STRAH Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku	HKD	19:00 Za građanstvo
Srijeda, 9. 11.	IŠ'O VILJO U DUĆAN LOFT i Kruna Tarle – art, Zagreb	GKL	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
	NIJE ME STRAH Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku	HKD	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
	RITAM TAM – BAJKA O RITMU Studio za suvremeni ples u koprodukciji s GK Trešnja, Zagreb	GKL	18:00 Za građanstvo
	LUDA ŠUMA Zavod Federacija Ljubljana, Slovenija	HKD	19:00 Za građanstvo

DATUM	PREDSTAVA	MJESTO	SAT
Četvrtak, 10. 11.	RITAM TAM – BAJKA O RITMU Studio za suvremeni ples u koprodukciji s GK Trešnja, Zagreb	GKL	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
	LUDA ŠUMA Zavod Federacija Ljubljana, Slovenija	HKD	9:30 Za vrtiće i škole
	Radionica izrade izvornih instrumenata	Atrij HKD-a	11:00
	MALE PRIČE O NESTAŠNOJ SONJI Gradsko kazalište „Zorin dom“, Karlovac	HKD	19:00 Za građanstvo
Petak, 11. 11.	MALE PRIČE O NESTAŠNOJ SONJI Gradsko kazalište „Zorin dom“, Karlovac	HKD	9:30 i 11:00 Za vrtiće i škole
Subota, 12. 11.	JUHA OD BUNDEVE Kazalište lutaka Zadar	HKD	11:00 Za građanstvo
	Lutkarska radionica i igraonica	Atrij HKD-a	12:00





Autorski projekt Ruždjak – Naumov – Klemenčić

Neispričana bajka

u izvedbi Gradskog kazališta – Scene Gorica, Velika Gorica

Za uzrast 5+

Trajanje: 45 min.

srijeda, 2. studenog u 19:00, HKD

četvrtak, 3. studenog u 9.30 i 11:00, HKD

Na scenu postavio: Radovan Ruždjak

Kostimografkinja: Katarina Pohl

Scenograf: Stefano Katunar

Autori glazbe: Glazbeni laboratorij FOO-RA

Oblikovatelj svjetla: Marino Frankola

Izvodci: Aleksandra Naumov i Damir Klemenčić



O predstavi

„Neispričana bajka“ je priča o svakome od nas. Svima nam se, bez obzira na godine, dogodi trenutak u životu kada nas nešto pozove na pustolovinu da pronađemo ono što smo izgubili u djetinjstvu. Taj trenutak dogodio se junakinji ove predstave i to samo zato što je bila dovoljno hrabra da se upusti u pustolovinu koja joj je namijenjena te ona odlazi u borbu sa zmajem sive svakodnevnice i životnih problema kojem dopušta da je proguta samo kako bi pronašla ono svoje davno zakopano, ali nanovo zadobiveno. Kada se vrati iz pustolovine, ona obasjava tim svjetlom spoznaje svoje bližnje kako bi shvatili da se to svjetlo ne može zgrabiti i zadržati silom, već je s njim moguće samo plesati u vječnoj igri, zauvijek.



Kad lutke pričaju Priče iz davnine

Program obilježavanja 100 godina prvog izdanja Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić

četvrtak, 3. studenog

9:30, 11:00 i 18:00; GKL Rijeka

Ivana Brlić Mažuranić

ŠUMA STRIBOROVA

lutkarska predstava u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Rijeka

trajanje 40 min.; uzrast 5+

12:00; GKL Rijeka

Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić na pozornici Gradskog kazališta lutaka Rijeka
stručno predavanje za studente, učitelje, odgojitelje...

predavačica: doc. dr. sc. Maja Verdonik

petak, 4. studenog

9,30; GKL Rijeka

Ivana Brlić Mažuranić

ŠUMA STRIBOROVA, lutkarska predstava u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Rijeka

trajanje 40 min.; uzrast 5+

10:30; Mini Art-kino

ŠUMA STRIBOROVA, animirani film

trajanje 16 min.; uzrast 5+

11:00; Gradska knjižnica Rijeka, Dječji odjel Stribor

Svarožiću, Bjesomaru..., kviz – igra za djecu

trajanje 60 minuta; uzrast 10+

subota, 5. studenog

16:00 Art-kino Croatia

projekcija animiranih filmova Priče iz davnine

Šuma Striborova (16 min.)

Neva (11 min.)

Regoč (24 min.)

Kako je Potjeh tražio istinu (15 min.)

Ribar Palunko i njegova žena (17. min)

Jagor (24 min.)



Priče iz davnine Ivane Brlić Mažuranić vječna su inspiracija domaćim i stranim umjetnicima s različitih područja. Gradsko kazalište lutaka Rijeka više je puta postavljalo predstave prema njenim pripovijetkama, a prva u produkciji GKL-a bila je Šuma Striborova davne 1965. u režiji Berislava Brajkovića. Šuma Striborova najpoznatija je priča iz znamenite zbirke koja ove godine obilježava sto godina od prvog izdanja. Dakle, prvo je izdanje Priča iz davnine objavljeno 1916. godine u nakladi Matice hrvatske. U tom je prvom izdanju bilo šest bajki (Kako je Potjeh tražio istinu, Ribar Palunko i njegova žena, Regoč, Šuma Striborova, Bratac Jaglenac i sestra Rutvica i Sunce djever i Neva Nevičica), a ilustrirao ga je Petar Orlić. Zbirka je nastala iz nekoliko poticaja: prvi je od njih Ivanino proučavanje i zanimanje za slavensku mitologiju i folklor, a drugi kršćanska filozofija. Oba područja zanimanja autorice vidljiva su u pričama prožetima simbolikom. Priče iz davnine smatraju se najboljom zbirkom bajki u hrvatskoj književnosti, kako dječjoj, tako i onoj za odrasle.

Lutkarska predstava Šuma Striborova premijerno izvedena 2005. u režiji Laryja Zap-pije, a u produkciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka iznimna je predstava koja već više o deset godina zauzima važno mjesto na redovnom repertoaru GKL-a, a povodom obilježavanja stogodišnjice Priča iz davnine dobila je svoje mjesto i na Reviji. Predstava je zasnovana na narativnoj baštini i glazbi, snažnoj emociji i čaroliji lutkarskog izričaja. Na kazališnim je daskama neobična priča o žrtvovanju, boli i patnji što može trpjeti jedino majčinska bezuvjetna ljubav. Šuma Striborova, vizualno vrlo začudna i intrigantna predstava, višestruko je nagrađivana u zemlji i inozemstvu te publici pruža uvid u još jedan segment lutkarstva – teatar predmeta.

Svečanom izvedbom Šume Striborove ispratit ćemo dugogodišnjega glumca-lutkara i prvaka Kazališta Anđelka Somborskog u mirovinu te glumicu-lutkaricu Boženu Delaš, nagrađenu Nagradom hrvatskoga glumišta za ulogu Majke u ovoj predstavi, koja nakon više od 20 godina rada u GKL-u odlazi iz Rijeke. Za sve njihove divne uloge, predanost Kazalištu i lutkarstvu neizmjereno smo im zahvalni! Uz Anđelka Somborskog i Boženu Delaš, u predstavi sudjeluju Zlatko Vicić i Andrea Špindel, scenografiju potpisuje Dalibor Laginja, a glazbu Duško Rapotec Ute.

Predavanje doc. dr. sc. Maje Verdonik bavit će se pitanjem jesu li Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić kao književni predlošci prikladne za lutkarski scenski izraz. Analizirat će se interpretacije više autora, uprizorenja triju priča izvedenih na sceni Gradskog kazališta lutaka Rijeka između 1965. i 2005. godine, a uočena obilježja Priča iz davnine promatraju se s književnoznanstvenog kao i s polazišta teorije lutkarstva. Uz Gradsku knjižnicu Rijeka te GKL Rijeka kao mjesto održavanja, suorganizatori predavanja su Centar za istraživanje djetinjstva i Učiteljski fakultet u Rijeci.

Šumu Striborovu, kao i druge naslove Priča iz davnine, možete vidjeti i u animiranom obliku putem nagrađivanog multimedijskog projekta Priče iz davnine nastalog u produkciji Bulaja naklade. Urednica Helena Bulaja okupila je poznate animatore i druge umjetnike iz cijelog svijeta. Rezultat je bio iznenađujuća avantura jer su umjetnici iz različitih zemalja, kojima ta zbirka i hrvatska kultura uglavnom uopće nisu bili poznati, i koji se nisu međusobno poznavali, na potpuno nov način interpretirali ove prekrasne priče! Crtići iz projekta predstavljeni su ili nagrađeni na preko trideset međunarodnih festivala animacije i novih medija, te su pored ostaloga nagrađeni i “Oscarom multimedije” (nagrada na festivalu FlashForward, San Francisco), a “Šuma Striborova” uvrštena je u program najvažnijeg svjetskog festivala animacije, onog u francuskom Annecyju.

Još jedan zanimljiv i interaktivni događaj za djecu u okviru ovog programa održat će se u Gradskoj knjižnici Rijeka, a radi se o igri tj. kvizu za djecu. Igrajući se motivima, ilustracijama i riječima Priča iz davnina, djeci se na zanimljiv i privlačan način nastoji približiti fantastični svijet mašte Ivane Brlić-Mažuranić. Za ovu avanturu nije potrebno prethodno predznanje, igrama se ne propituje pamćenje, djecu se nastoji potaknuti na čitanje Priča. Kako? Bježeći od Bjesomara, zazivajući Svarožića, ljubeći Nevu Nevičicu, šaklajući Kosjenku zad uha Regočeva, škiljeći u Sunce djevera, trčeći kroz Šumu Striborovu... zajedno s Potjehom, Regočem, Jagorom, Domaćima, Ljutišom, Ribarom Palunkom (i njegovom ženom!), Lutonjicom Toporkom i svih devet župančića potražiti ćemo istinu u Pričama iz davnine igrajući se lažima i neistinom. Do suza zabavno!

Program obilježavanja stogodišnjice izdanja Priča iz davnine ostvaren je u suradnji Gradske knjižnice Rijeka, Art-kina Croatie i Gradskog kazališta lutaka Rijeka.



Leo Lionni

Mali plavi i mali žuti

u izvedbi Lutkovnoga gledališča Maribor, Slovenija

Za uzrast: 3+

Trajanje: 40 min.

Jezik: hrvatski

petak, 4. studenog u 18:00, GKL

subota, 5. studenog u 11:00, GKL

Režija i likovnost predstave: Miha Golob

Skladatelj: Vasko Atanasovski

Asistenti redatelja: Natan Esku i Elena Volpi

Oblikovatelj svjetla: Miljenko Knezoci

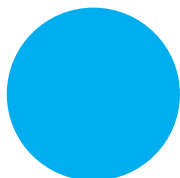
Oblikovatelj zvuka: Mitja Pastirk

Majstori lutaka: Primož Mihevc, Darka Erdelji i Mojca Bernjak

Izvode: Miha Bezeljak i Anže Zevnik

O predstavi

Mali plavi i mali žuti su najbolji prijatelji. Zajedno idu u školu i igraju se. Jednoga dana, zagrle se i postanu – zeleni. Vrate se doma potpuno drugačiji i roditelji ih ne prepoznaju. Zato počnu plakati i plaču sve dok ih ne prepoznaju. Kroz dinamičnu igru boja, mali i veliki članovi publike suočavaju se s važnim pitanjima o prijateljstvu, identitetu, vanjštini i unutrašnjosti, građi svega živoga, o sebi i drugima. Leo Lionni proslavio se slikovnicom Mali plavi i mali žuti koja je izdana 1959. godine, te zadobio titulu prvog ilustratora koji je koristio kolaž kao primarnu tehniku.



Autorski projekt

Kupaonsko igralište

u izvedbi kazališta Flug Cooperation, Bialystok, Poljska

Za uzrast 1+

Trajanje: 25 min. + 15 min. igranja

Jezik: bez teksta

petak, 4. studenog u 18:00, Filodrammatica

subota, 5. studenog u 11:00, Filodrammatica

Redatelj: Blażej Piotrowski

Skladatelj i izvođač glazbe: Patryk Oldziejewski

Izvode: Izabela Zachowicz i Michal Karwowski

O predstavi

Mora li pranje zubi biti neugodna obaveza? Je li kupaonica samo mjesto neživih stvari čija je namjena svima dobro poznata? Predstava Kupaonsko igralište, zahvaljujući svojoj interakciji s najmlađom publikom, dozvoljava djeci dodirivati, čuti, mirisati i vidjeti vlastitim očima kako se jedna stvar može transformirati u nešto potpuno drugačije. Izvedbu karakterizira sučeljavanje dosadne stvarnosti kupaonice s beskonačnom dječjom maštom. Predstava vas poziva da uđete u svijet u kojem pregršt boja i žive glazbe kreiraju siguran prostor pun iznenađenja, prostor u kojem se svi zajedno možemo osjećati odlično.



Dinko Šimunović

Duga

u izvedbi Umjetničke organizacije GLLUGL, Varaždin

za uzrast 12+

trajanje: 50 min.

petak, 4. studenog u 19:30, HKD na Sušaku

Svečano otvaranje 21. revije lutkarskih kazališta

Redateljica: Tamara Kučinović

Vizualni identitet: Tamara Kučinović, Maja Lučić i izvođači predstave

Oblikovanje svjetla: Tamara Kučinović

Izvode: Filip Eldan, Nikša Eldan, Kristina Fančović, Nino Pavleković, Luka Bjelica, Katarina Arbanas/Maja Lučić/Petra Šarac/Sara Lustig

O predstavi

Selo usred kamena i krša. Sparina vlada i cijede se mrtve kapi znoja. Rijeka Glibuša nije dovoljna da ohladi usijane glave i kamene stavove. Jedno dijete željno je slobode. A čuje samo riječi zabrane: "Ti nijesi nikakav dječak. Ne smiješ trčati, past ćeš i nagrditi lice. Dječaci mogu žderati koliko hoće, a ti moraš biti tanka i vitka..."

Poznatu pripovijetku Dinka Šimunovića o djevojčici Srni, koja umjesto da traži slobodu u skoku, slobodu nađe u slučajnoj smrti, u izuzetno zanimljivoj kazališnoj formi teatra objekata postavili su studenti kao svoj kao diplomski ispit iz lutkarstva Umjetničke akademije u Osijeku pod mentorstvom doc.dr.art. Maje Lučić. Duga je iznimna i nagrađivana lutkarska predstava o kajanju, praštanju i želji za slobodom.



José Antonio Puchades

Nymio

u izvedbi Zero en Conducta, Barcelona, Španjolska

za sve uzraste

trajanje: 40 min.

bez teksta

subota, 5. studenog u 18:00, GKL

nedjelja, 6. studenog u 11:00, GKL

Koncept, režija i interpretacija: José Antonio Puchades

Oblikovatelj zvuka: Arnaud Spicq

O predstavi

Nymio donosi spoj korporalnih lutaka i teatra pokreta. Izvođač upotrebljava beskonačne mogućnosti ljudskih ruku kako bi nam ispričao pet kratkih priča o malim stvorenjima: san koji želi probuditi sanjalicu, preživjeli iz brodoloma koji čeka da ga netko spasi, trenutak u umu nekoga tko veže svoje vezice, mađioničar koji je prizvan i dijete koje uči letjeti da bi dotaklo nebo. Nymio nam donosi ovih pet priča, a svaku od njih nam priča drugi lik. Predstava Nymio koncipirana je kao niz poetskih momenata za djecu i odrasle.



Wolf Erlbruch

Patka, Smrt i tulipan

u izvedbi Lutkovnoga gledališča Ljubljana, Slovenija

za uzrast 5+

trajanje: 40 min.

jezik: hrvatski

subota, 5. studenog u 19:00, pozornica HKD-a

nedjelja, 6. studenog u 11:00, pozornica HKD-a



Redatelj: Fabrizio Montecchi

Dizajn lutaka: Federica Ferrari, prema ilustracijama Wolfa Erlbrucha

Skladatelj: Mitja Vrhovnik Smrekar

Autorica songa: Jera Ivanc

Izvode: Polonca Kores i Asja Kahrmanović

O predstavi

Predstava kazališta sjena Patka, Smrt i tulipan inspirirana je slikovnicom njemačkog pisca i ilustratora Wolfa Erlbrucha. Na ležeran i nježan, no duhovit način suočavaju nas s teškim pitanjima koja djeca često postavljaju, a roditelji često izbjegavaju. Priča Patka, Smrt i tulipan govori o smrti. Kroz neobično prijateljstvo Patke i Smrti koje s vremenom postane čvrsto i iskreno, unatoč početnom nepovjerenju, djeca uče da je smrt također sastavni dio života. Pri stvaranju izvedbe redatelj je na scenu prenio sofisticirane i izražajne ilustracije Wolfa Erlbrucha koje same po sebi nude iznimno bogato konceptualno polazište.

Predstava je višestruko nagrađivana na mnogim inozemnim festivalima, pa tako i u Hrvatskoj na PIF-u 2015. u Zagrebu gdje je osvojila Grand prix za najbolju predstavu u cjelini.



Petra Radin

Crvenkapica – tko se boji vuka još?

u izvedbi kazališta Tvornica lutaka, Zagreb

za uzrast 3+

trajanje: 40 min.

nedjelja, 6. studenog u 18:00, GKL

ponedjeljak, 7. studenog u 9:30 i 11:00, GKL

Režija: Petra Radin i Mario Kovač

Glazba: D'Elvis

Kostimi: Đurđica Vorkapić (Hippy Garden)

Pokret: Tihana Strmečki

Vokalni aranžmani: Ivana Husar Mlinac

Izvode: Filip Detelić, Petra Radin i Mario Kovač

O predstavi

Jesmo li se ikada pitali kako se osjećao vuk u priči o Crvenkapici? Je li on uistinu zlikovac koji tjera strah u kosti generacijama djece kroz tri stoljeća? Zašto je pojeo baku i Crvenkapicu? I je li ih uopće pojeo? Kazalište Tvornica lutaka na svoj prepoznatljiv način izokreće priču i neki jedva primjetan lik pretvara u glavni te ukazuje na drugačiji kut gledanja. Naš vuk Gubbio zapravo je dobroćudni vučić, koji ne voli jesti meso, pa je zbog toga protjeran iz svog čopora. Na svom putu susreće Crvenkapicu i tu naša avantura za djecu počinje.



Ivan Goran Vitez prema narodnoj bajci

Godišnja doba

u izvedbi Zagrebačkog kazališta lutaka

za uzrast 3+

trajanje: 45 min.

nedjelja, 6. studenog u 19:00, HKD

ponedjeljak, 7. studenog u 9:30, HKD



Redatelj: Ivan Goran Vitez

Kreatorica lutaka: Luči Vidanović

Scenograf: Mario Ivezić

Skladatelj: Mario Mirković

Oblikovatelj rasvjete: Dražen Dundović

Izvode: Marta Bolgan Ugljen, Dinka Vuković, Marina Kostelac, Mario Mirković, Katarina Perica Kirin, Siniša Miletić i Jadran Grubišić

O predstavi

Jeste li se zapitali zašto su ljeta kišna, zime blage, jeseni suhe, proljeća snježna?

Maštovit i duhovit odgovor nudi nova bajka Zagrebačkog kazališta lutaka u režiji

Ivana Gorana Viteza, redatelja koji je kod publike i kritike ostvario velik uspjeh filmov-

ima Šuma summarum i Narodni heroj Ljiljan Vidić. Priča o četiri godišnja poučava o

važnosti dobrote i skromnosti. Kad dobrodušna sirotica Iskra, sluškinja na imanju ni-

malo dobrodušne gospođe Žofe i njezine zlobne kćeri Lede, od svojih gazdarica dobije

neispunljiv zadatak, neočekivan i posve neobičan prijatelj pomoći će da ga ispuni. Iskra

će, a i svi mi, pritom saznati odgovor na ranije postavljena pitanja na nevjerojatnome

mjestu - na dvoru četiriju moćnih bića, Godišnjih doba.



Maja Hrgović

Puž

u izvedbi Kazališta „Mala scena“, Zagreb
za uzrast 3+
trajanje: 40 min.

ponedjeljak, 7. studenog u 18:00, GKL
utorak, 8. studenog u 09:30 i 11:00, GKL

Režija: Staša Zurovac

Skladatelj: Marjan Nećak

Scenograf: Žorž Draušnik

Kostimografkinja: Bjanka Adžić Ursulov

Likovno oblikovanje: Zita Nakić Vojnović i Klasja Habjan

Oblikovateljica svjetla: Željka Fabijanić Šaravanja

Izvode: Paško Vukasović, Sanja Milardović i Mateja Majerle

O predstavi

Ljudi su postali kao svrake opčinjene blještavim tričarijama: šljokice se cijene više nego zlato, poza je važnija od iskrenosti, a život je samo poligon za divlju jurnjavu. Ali istina je da brzina nije baš tako važna. Velike stvari u životu najbrže se rade polako. To je znao Molière koji je rekao da najbolje plodove daju one voćke koje sporo rastu. To je znao i Konfucije koji je rekao da nije važno koliko sporo ideš – važno je da ne staneš. To je, uostalom, znao i Ezop, autor basne o kornjači i zecu. Ovo je predstava o dječaku čiji je svijet čaroban, raskošan i pun divnih, sporo dozrijevajućih plodova. Ovo je predstava o dječaku kojemu se nije žurilo.



Tamara Kučinović prema motivima poeme Korneja Čukovskog

Ukradeno sunce

u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Split

za uzrast 4+

trajanje: 45 min.

ponedjeljak, 7. studenog u 19:00, HKD

utorak, 8. studenog u 09:30 i 11:00, HKD

Redateljica: Tamara Kučinović

Scenografkinja i kreatorica lutaka: Alena Pavlović

Dramaturg i skladatelj: Matko Botić

Oblikovatelj svjetla: Tamara Kučinović, Lucijan Roki

Izvode: Siniša Novković, Milana Buzolić-Vučica, Ivan Medić, Petar Konkoj, Sanja Vidan, Alin Antunović i Justina Vojaković – Fingler

O predstavi

Zec i Medvjed poznaju se od malih nogu i razumiju bez puno riječi. Da je po Medinoj volji, ne bi razmjenjivali ni ono malo kratkih rečenica, a da je po Zekinoj, brbljali bi bez prestanka. Ovako, drugujući godinama, našli su se negdje na pola puta i u svom malom svemiru, usred šume, razumiju se savršeno. No, iznenadna prijatnja nad šumom i njezinim stanovnicima uzdrmat će i najčvršće prijateljstvo. Stari će se prijatelji zapitati koliko dobro se poznaju i jesu li spremni stajati jedan uz drugog u najdubljem mraku, u najvećoj slabosti i najstrašnijem strahu. Dolazak Krokodila srušit će Medin i Zekin sigurni svijet, razotkriti licemjerje okoline i staviti na kušnju ljubav, odanost i hrabrost.



Autorski projekt Krune Tarle i Morane Dolenc

Iš'o Viljo u dućan

u izvedbi LOFT-a i Krune Tarle – art
za uzrast 2+
trajanje: 30 min.

utorak, 8. studenog u 18:00, GKL
srijeda, 9. studenog u 9:30 i 11:00, GKL

Režija: Morana Dolenc

Likovno oblikovanje: Krune Tarle

Design: Ana Prlić, Domagoj Dragaš

Oblikovanje rasvjete: Branko Pek, Marko Crnčević



Izvodi : Morana Dolenc

O predstavi

Viljo, mali junak naše predstave, dražestan je psić s kojim se svako dijete lako može identificirati. Priča tematizira za nas više nego običnu svakodnevnicu koja je međutim, samim time što se sve događa po prvi puta, malim ljudima ravna fantastici: kako potpuno sam obaviti neki zadatak, kako sretno stići na drugu stranu ulice, kako savladati malu putanju oko kuće i pritom se ne izgubiti, a možda usput nekome i pomoći. Cilj predstave je postići maksimalnu komunikaciju s djecom, poticati slobodan dijalog, zajedničko izražavanje zvukovima i ritmiziranim brojalicama. Predstava je postavljena tako da bude poticajna i nježna – primjerena nižoj, osjetljivoj dobi, da njeguje samopouzdanje, tople emocionalne odnose, tišinu i pažnju prema prividno beznačajnim pojedinostima.

Dubravka Pađen Farkaš

Nije me strah

u izvedbi Dječjeg kazališta Branka
Mihaljevića u Osijeku
za uzrast 5+
trajanje: 40 min.

utorak, 8. studenog u 19:00, HKD
srijeda, 9. studenog u 9:30 i 11:00, HKD

Režija i dramaturgija: Ljudmila Fedorova

Likovnost predstave: Dražen Jerabek

Glazba: Damir Šimunović

Autori tekstova pjesama: Dubravka Pađen Farkaš, Ivica Lučić i Đorđe Đukić

Oblikovanje rasvjete: Igor Elek



Izvođe: Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić, Areta Ćurković, Đorđe Đukić, Inga Šarić i Kristina Fančović

O predstavi

U našim se glavama krije svašta - od prekrasnih misli do strašnih, najstrašnijih strahova koje samo naše glave mogu smisliti! Tako je jednom živio jedan plašljivi dječak Tin, u čijoj su se glavi nastanila najčudesnija i najstrašnija stvorenja koje je samo on vidio, jer ih je upravo on zamislio u svojoj glavi. Bojao se mraka, vještice, vuka, zmajeva, paukova, ali smislio je on i neke sasvim nove užase koji su ga posvuda vrebali, tako da je Tin bio poznat kao „plašljivi mamin sin“. I svi su mu se zbog toga rugali! Tinu je bilo dosta i odlučio je jednog dana da će sasvim sam proći veliki park i pobijediti sve svoje strahove. I krenuo je jednog kišnog, prohladnog jutra, hrabro u veliki mračni park... Jer samo pravi junak ima hrabrosti suočiti se sa svojim strahovima.

Ritam tam – Bajka o ritmu

u izvedbi Studija za suvremeni ples u koprodukciji s Gradskim kazalištem Trešnja
za sve uzraste
trajanje: 35 min.

srijeda, 9. studenog u 18:00, GKL
četvrtak, 10. studenog u 9:30 i 11:00, GKL

Režija: Renata Carola Gatica

Koreografija: Ana Mrak

Dramaturgija: Ivana Đula

Autorska glazba i songovi: Ivana Đula

Tekst: Ivana Đula i Milica Kostanić

Kostimografija i scenografija: Zdravka Ivdandija Kirigin

Ilustracija: OKO

Oblikovanje svjetla: Roman Bahat

Izvode: Zrinka Kušević, Martina Tomić, Dina Ekštajn, Ana Vnućec i Branko Banković

O predstavi

Ovo je priča malenog bića koje vas može u srce taknuti, kad god odlučite tijelo pomaknuti i lupati malo bam bam bam bam, tada na sceni pojavi se Tam. Da, to je priča o Ritmu Tmu. O Tmu? Neee! O Tamu? Daaa! Tam taj čuči negdje tam, u meni u tebi i svima nam. I jedva čeka da izađe van. Ovo je priča malenog bića zbog kojeg ćete, djeco, nogice pomaknuti, prijatelja pošakljati, dlanovima zapljeskati i glasno zapjevati: "Idem na put! Ideš na put? Da, na put!" Na kakav to put? Idemo kamo? Otkriti skupa što čeka nas tamo! Spremi se, krećemo, na jedan, dva, tri... Na put taj s nama pođi i ti!



Sergej Kozlov

Luda šuma

u izvedbi Zavoda Federacije Ljubljana, Slovenija

za uzrast 4+

trajanje: 42 min.+ 15 min. razgovora i prezentacije instrumenata

jezik: hrvatski

srijeda, 9. studenog u 19:00, HKD

četvrtak, 10. studenog u 9:30, HKD

Koncept, režija i glazba: Peter Kus

Tekst i dramaturgija: Ajda Rooss

Likovno i grafičko oblikovanje: Kaja Avberšek

Glazbeni instrumenti: Peter Kus, Darko Korošec

Kostimografija: Iztok Hrga

Oblikovanje rasvjete: Borut Bučinel



Izvode: Andrea Giordani , Marija Kolb, Bruno Kontrec, Yaniv Shentser i Ivan Štok

O predstavi

Ježić i Medvjedić su najbolji prijatelji. Žive u šumi koju zajedno istražuju, u njoj sreću druge životinje, promatraju prirodu, šumske pojave i prate promjene godišnjih doba. Kroz njihov odnos i reakcije na okolicu, priče otkrivaju teme poput prijateljstva i povjerenja, samoće, tolerancije, osjetljivosti, osjećaj čuđenja svijetu i radosti života. Polazna točka izvedbe su bajke ruskog pisca za djecu Sergeja Kozlova. Njena središnja ideja je stvoriti zvonko "šumsko kazalište", koje je u materijalnom smislu organski izgrađeno od objekata prirode. U njemu šumske biljke, dijelovi drveća, korijenje, šumsko voće i drugi predmeti pronađeni u prirodi oživljavaju kao glazbeni instrumenti, lutke ili scenografija.

Po motivima ruske priče Andreja Usačeva

Male priče o nestašnoj Sonji

u izvedbi Gradskog kazališta „Zorin dom“, Karlovac

za uzrast 3+

trajanje: 45 min.



četvrtak, 10. studenog u 19:00, HKD

petak, 11. studenog u 9:30 i 11:00, HKD

Režija i dramaturgija: Ljudmila Fedorova

Likovnost predstave: Natalia Burnos

Glazba: Damir Šimunović

Oblikovanje svjetla: Robert Pavlič

Izvod: Giulio Settimo, Petra Cicvarić i Maja Lučić

O predstavi

Svaki dan gazda je odlazio na posao, a Sonja je usamljeno sjedila u stanu i strašno se dosađivala. Možda su joj se zbog toga i događale različite zanimljive stvari. Jer kada ti je strašno dosadno, uvijek tražiš neku zanimaciju. A dok tražiš zanimaciju, nešto se obavezno dogodi. A kada se nešto dogodi, uvijek pomisliš: „Pa kako mi se ovo dogodilo?“. A kada kreneš misliti, nekako... postaneš pametan. A zašto – nitko ne zna. Zbog toga je Sonja bila jako pametan psić.



Helen Cooper – Ana Prolić

Juha od bundeve

u izvedbi Kazališta lutaka Zadar
za uzrast 4+
trajanje: 45 min.

subota, 12. studenog u 11:00, HKD

Redateljica: Ana Prolić

Skladatelj: Mate Matišić

Tekst songova: Mate Matišić i Ana Prolić

Scenograf: Robert Košta

Kostimograf: Hana Letica

Oblikovanje svjetla: Ivo Nižić i Frane Papić



Izvode: Sanja Zalović, Vjera Vidov i Juraj Aras

O predstavi

Duboko u šumi nalazi se stara koliba okružena vrtom punim slasnih bundeva. U kolibi živi troje najboljih prijatelja - Patak, Mačak i Vjeverica. Njihovo se prijateljstvo i suživot učvršćuju i potvrđuju svakodnevnim „ritualnim“ kuhanjem mirisne i ukusne juhe od bundeve. Jednoga dana Patak je poželio promijeniti uobičajenu podjelu posla. To će razbijanje ustaljenog obrasca, redoslijeda i podjela uloga dovesti do svađe, Patkovog odlasku u opasnu šumu, te će staviti pod upitnik i samo prijateljstvo... Priča Helen Cooper polazišna je točka predstave koja propituje važnost stalnog obnavljanja prijateljstva kao i potrebu za promjenama i prilagodbama koje zahtjeva svaki kvalitetan odnos. Naučit će nas i podsjetiti da je prijateljstvo vrijednije od svake navike te da su prepuštanje kolotečini i nefleksibilnost česti razlog propadanja mnogih vrijednih odnosa.

Izložba Agate Freyer OD SKICE DO LUTKE

autori postava Agata Freyer i Edi Majaron

Otvaranje izložbe 4. studenog u 19:00 sati u okviru svečanog otvorenja Revije.

Tradicionalna izložba Agata Freyer: Od skice do lutke prvi je put ostvarena već 1980. godine, te se od tada sve do danas svake godine održava u Bežigradskoj galeriji u Ljubljani. Namijenjena je svim uzrastima ali prvenstveno najmlađim posjetiteljima kojima pruža uvid u cjelokupni postupak stvaranja likovnih djela i lutaka. Posjetitelji će moći upoznati kreativni proces stvaranja počevši od skice, crteža i kipa do same lutke kao cjelovitog scenskog bića, te pregledati skice, fotografije i video zapise koji uprizoruju detaljni postupak izrade lutaka. Ova izložba važan je pregled stvaralačkog opusa Agate Freyer i njenog doprinosa lutkarskoj umjetnosti u Sloveniji i šire.

Agata Freyer otkrila je svoju ljubav prema oblikovanju lutaka još u studentskim godinama. Svoje prve skice za lutke i scenografiju ostvarila je 1969. godine za predstavu Fidl Fadl u Lutkarskom kazalištu Jože Pengov, te je tom umjetničkom izrazu posvetila veći dio svog stvaralaštva. Kreirala je lutke, scenu i kostime za četrdesetak predstava u profesionalnim kazalištima Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije i Slovenije. Mnoge su obišle i brojne festivale uz odlične kritike stručnjaka i publike. Oblikovala je lutke i za različite televizijske lutkarske emisije, a za kreaciju lutaka i scene primila je višestruke nagrade. S GKL Rijeka surađivala je kao kreatorica lutaka na predstavama Mačak u čizmama (1991.), Sve o Žaklinama (2004.) i Mala vještica (2005.).

Izložba je postavljena u Galeriji Kortil, HKD na Sušaku od 4. do 19. studenog 2016., a može se pogledati svakim danom od 10:00 do 13:00 te od 17:00 do 20:30.





Radionica izrade izvornih instrumenata

četvrtak, 10. studenog u 11:00, atrij HKD na Sušaku

Trajanje: 90 min.

za uzrast 6+

Mentori / voditelji radionice: Peter Kus i Gregor Hrovat

Peter Kus prošle je godine u Kortilu postavio izložbu „Zvučni vrt“ koja je imala u Rijeci izvanredan uspjeh. Motivirani lanjskim iznimnim interesom, ove godine Peter Kus na Reviju donosi svoju predstavu „Luda šuma“ te će održati radionicu izrade originalnih instrumenata. Djeca će u okviru radionice izraditi dva instrumenta: jednog jednostavnog, a drugog nešto zahtjevnijeg. Upotrijebit će reciklirane materijale kao što su drvo, karton i plastika. Dobit će priliku upoznati principe po kojima ovi instrumenti rade, istraživati njihove zvukove, tonove te ritmove i na kraju na njima zajedno zasvirati. Instrumente će nakon povratka u školu moći još obojati i ukrasiti.

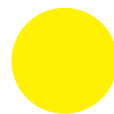
max. broj polaznika 35; cijena 35,00 kn po osobi

Lutkarska radionica i igraonica

subota, 12. studenog u 12:00 u atriju
HKD-a



Dječja lutkarska radionica i igraonica neizostavan je dio svake Revije i uvijek okupi mnoštvo djece i roditelja na kreativno druženje i izradu lutaka. Radionicu osmišljavaju likovni umjetnici GKL-a, dok su na igraonici i druženju s lutkama glumci – lutkari Kazališta. Sudjelovanje je gratis.



Informacije

REZERVACIJA I PRODAJA ULAZNICA ZA GRADANSTVO:

- 051 325 690
- blagajna@gkl-rijeka.hr

RADNO VRIJEME BLAGAJNE:

- od 15. 10. do 31. 10. od ponedjeljka do petka od 9:00 do 18:00 – blagajna GKL-a (B. Polića 3, 051/325 690, blagajna@gkl-rijeka.hr)
- od 2.11. do 11.11. od ponedjeljka do petka od 9:00 do 12:00 i od 16:00 do 18:00
- sat vremena prije početka predstave na mjestu izvedbe

CIJENE ULAZNICA:

- od 15. do 21. listopada pretprodaja (first minute) po cijeni od 25,00 kn
- rezervacije se primaju od 22. 10. i u redovnoj su prodaji po cijeni od 30,00 kn
- kompleti ulaznica: – 10 predstava za dvije osobe 350,00 kn
– 5 predstava za dvije osobe 200,00 kn
- ulaznice za projekcije animiranih filmova u Art – kinu (5. studenog) po cijeni od 20,00 kn na blagajni Art – kina Croatia

Cijena i rezervacija ulaznica za **VRTIĆE I ŠKOLE** primaju se radnim danom od 9:00 do 15:00:

- 051/325 688
- propaganda@gkl-rijeka.hr
- cijena ulaznice u organiziranom dolasku - 20,00 kn

MJESTA ODRŽAVANJA PROGRAMA:

1. Gradsko kazalište lutaka Rijeka – GKL, Blaža Polića 6
2. Hrvatski kulturni dom na Sušaku – HKD, Strossmayerova 1
3. Filodrammatica, Korzo 28
4. Art-kino Croatia, Krešimirova 2
5. Dječji odjel Stribor, Gradska knjižnica Rijeka, Trg 128. brigade Hrvatske vojske 6
6. Galerija Kortil, Strossmayerova 1

Impressum

Gradsko kazalište lutaka Rijeka / Rijeka City Puppet Theatre

Blaža Polića 6, 51000 Rijeka

Hrvatska / Croatia

T: +385 51 325 680

E: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr

facebook.com/gkl.rijeka

www.gkl-rijeka.hr

IZDAVAČ: Gradsko kazalište lutaka Rijeka

ZA IZDAVAČA: Magdalena Lupi Alvir, ravnateljica

UREDNICIA: Vedrana Balen Spinčić

POMOĆNICA UREDNICE: Nika Meštrović

KOORDINATORICA FESTIVALA: Marsinah Vokši Rosenfeld

KOORDINATOR TEHNIKE: Serđo Dlačić

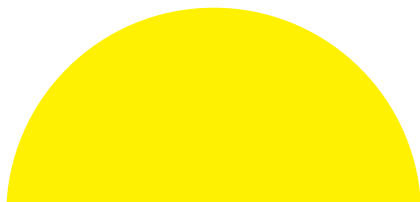
VIZUALNI IDENTITET I GRAFIČKO OBLIKOVANJE: Petra Blažinčić

TISAK: Zambelli, Rijeka

FOTOGRAFIJE: arhive sudjelujućih kazališta

NAKLADA: 900 komada

Rijeka, listopad 2016.



REVIJU SUFINANCIRAJU:



Grad Rijeka



Primorsko-goranska županija



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture

GENERALNI SPONZOR:



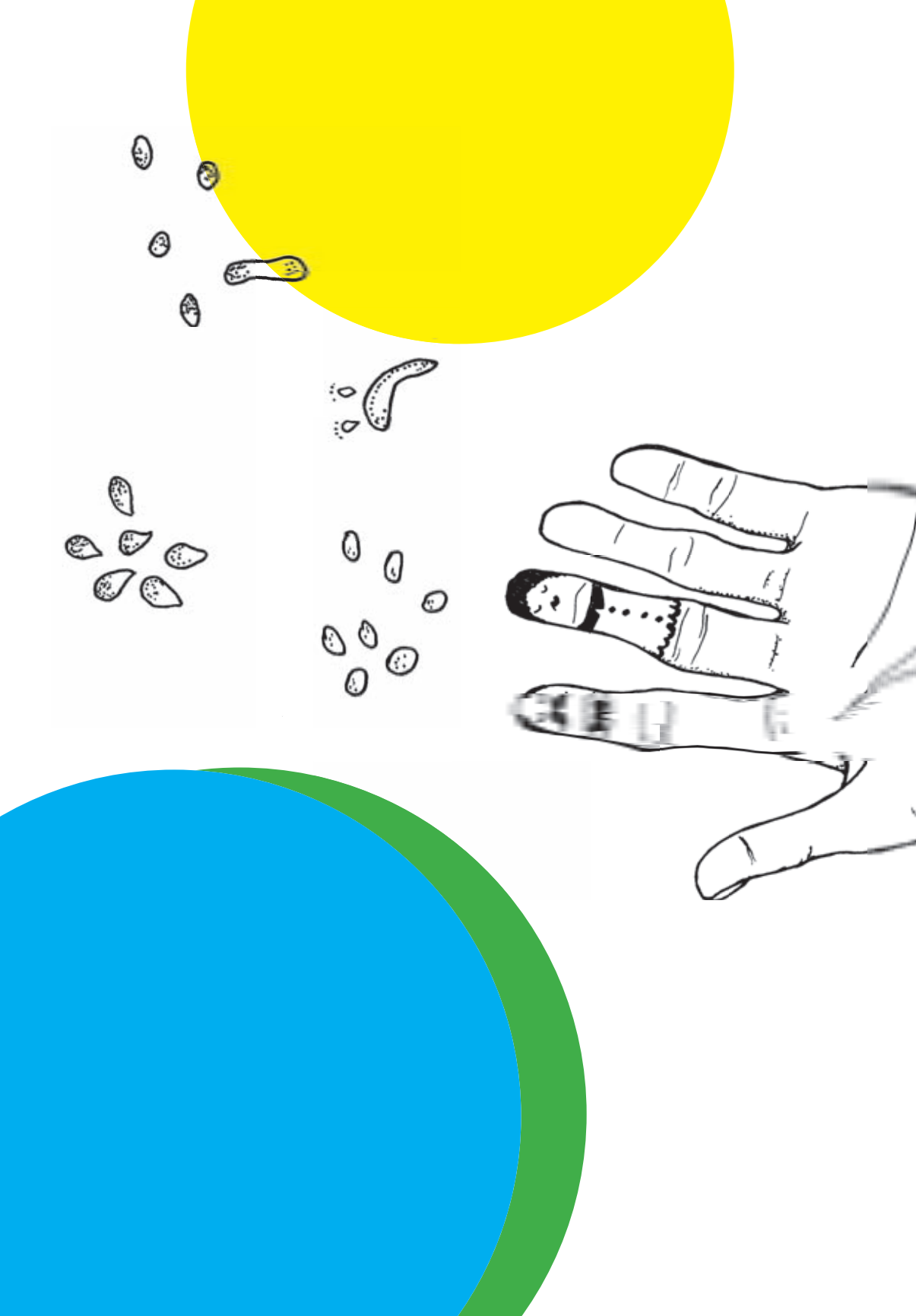
SPONZORI:

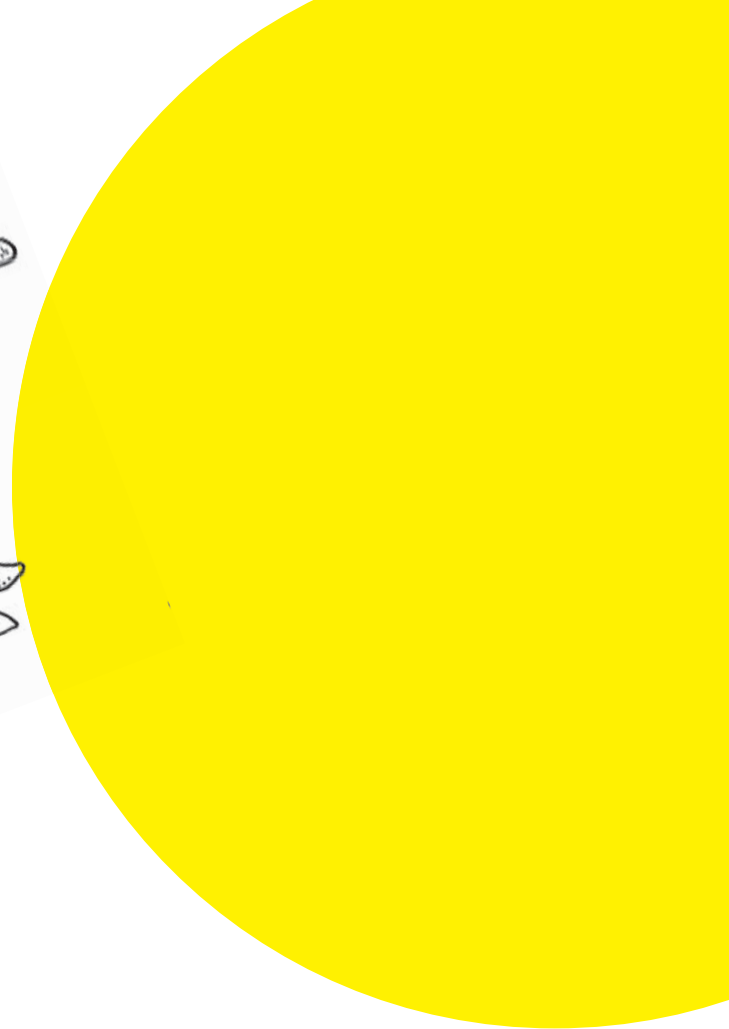


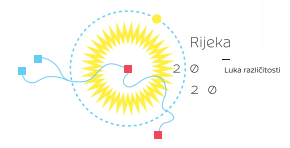
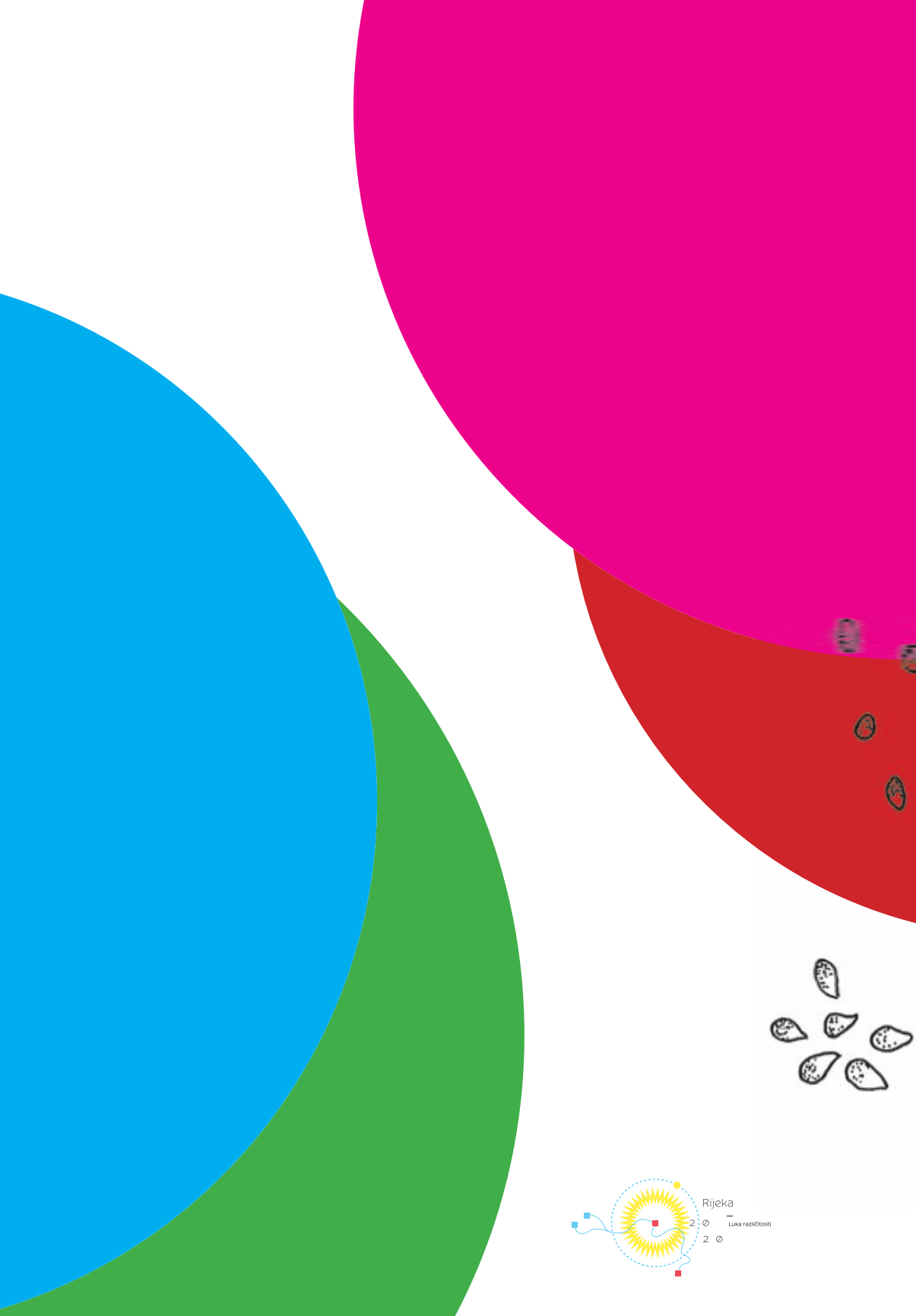
MEDIJSKI POKROVITELJI:



Zahvaljujemo se sudionicima projekta „Lutke u izloge!“, Rio, Quore Matta, L'occitane, VBZ, Narodna čitaonica, Alpina Cro, Casa mia, Optika Dunatov, Gant, Torbica, Ghetaldus, Frodo, Cukerin, Obuća, PIK, Accessories, Algoritam MK, Edit Rijeka, parfumerije Douglas.







Rijeka

Luka različitosti

2



2

