

MLADI GLUMCI GRADU RIJEČI

FESTIVAL



MI SMO TU
25. - 31.10.2017.

• PROGRAMSKA KNJIŽICA •

FESTIVAL MLADI GLUMCI GRADU RIJECI

MI SMO TU • 25. - 31.10.2017.

Umjetnost nije ogledalo stvarnosti, već čekić kojim se oblikuje. – B. Brecht

OTVORENJE IZLOŽBE

25.10.2017. - EXPORTDRVO, 19:30h

B. BRECHT, BERT CABARET

25.10.2017 - EXPORTDRVO, 20:30h

Inspirirani revolucionarnim, književnim, društveno angažiranim, političkim i kazališnim radom Bertolta Brechta, vraćamo vas u vrijeme dobre glazbe, seksa, cigar špiceva, šešira, perja, blještavila, zadimljenih whisky barova, u doba glamura 20-ih godina, ali i doba klasnih borbi, buržoazije, proleterijata te sukoba vladajućih ideologija koje možemo jasno vidjeti i danas.

Igraju: Sendi Bakotić, Sara Blažić, Ana Marija Brđanović, Marta Čaržavec, Ivan Čulo, Martin Grđan, Mario Jovev, Tonka Mršić, Gala Nikolić, Anja Sabol, Deni Sanković, Romina Tonković, Vanda Velagić i Nataša Veselinović • **Mentori:** prof. emeritus Rade Šerbedžija i doc. art. Lenka Udovički • **Asistentica:** Jelena Lopatić • **Pokret i koreografija:** Staša Zurovac • **Glazbeni aranžman:** Valnea Žauhar i doc. dr. sc. Maša Magzan • **Glazbena pratnja:** Toni Mohorović • **Kostimi i rekviziti:** Adriana Milić, Tin Vlanić (mentor doc. art. Barbara Bourek)

A. P. ČEHOV, MEDVJED I PROSIDBA

26.10.2017. - HKD, 19:30h

Medvjed: Jednočinka vještog humorista A. P. Čehova koja govori o uspostavljanju odnosa grubog muškarca i nježne žene. Grubih žena i nježnog muškarca? Podvojenih ličnosti? Tko je od njih vjeran i postojan u ljubavi? I ne, nema osmero glumaca, troje ih je.

Igraju: Sara Blažić, Marta Čaržavec i Mario Jovev

Prosidba: Jedno selo. Jedna kuća. Jedni susjedi. Jedna prosidba. Jednočinku *Prosidba* A.P. Čehov napisao je za svoju rusku publiku koja voli svoje komedije glasne, brze i pune *slapsticka*, a za Vas igraju studenti treće godine Akademije primijenjenih umjetnosti.

Igraju: Ivan Čulo, Gala Nikolić, Anja Sabol i Nataša Veselinović • **Mentori:** prof. emeritus. Rade Šerbedžija i doc. art. Lenka Udovički • **Kostimografkinja:** Ivana Butković
Zahvaljujemo se na pomoći Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku i HNK Ivana pl. Zajca

S. KANE, ZOROM KAD JE SASVIM TIHO

27.10.2017. - HKD, 19:00h

Samostalni projekt, monodrama po motivima teksta Sarah Kane *4.48 - psihoza*. Osnovno čime se bavimo je problem otuđenja i odbacivanja koji dovodi do tragičnih posljedica. Kao pojedincima nedopustivo nam je biti loše, patiti za izgubljenom ljubavi i ne okretati sve na „pozitivno“. Što ako nismo dovoljno jaki da se prilagodimo toj normi? Želimo ukazati koliko je samoća razorna i apelirati na

ljude da budu potpora jedni drugima, posebno kada je riječ o gubitku i smrti. Predstava je posvećena svima koje smo prerano izgubili.

Igra: Mirta Polanović • **Režija:** Alisa Debelić • **Glazba:** Sandi Bratonja
Posebna zahvala Staši Zurovcu

V. HAVEL, ASANACIJA

27.10.2017. - EX LIBRIS, 21:00h

Drama koja govori o sukobu usamljenih pojedinaca sa nadmoćnim silama terora i manipulacije. U središtu Havelovih drama je problem čovjekova identiteta u zamršenom odnosu između nemoćnoga pojedinca i otuđenoga sustava, osobe i režima koji briše svaki osobni doživljaj zbilje. Tome apsurdnom odnosu Havel daje fini crnohumorni ton po kojemu je njegov rukopis prepoznatljiv i vrijedan povijesnoga pamćenja.

Igraju: Emir Mulalić, Mirta Polanović, Ella Bogadi, Lara Lalić, Tijana Trošelj, Nikola Nedić, Maja Ožegović • **Mentori:** prof. emeritus Rade Šerbedžija i doc. art. Lenka Udovički • **Režija/vanjski suradnik:** Jerko Marčić

B. BRECHT, DOBRI ČOVJEK IZ SEČUANA

28.10.2017 i 29.10.2017. - EXPORT DRVO, 19:30h

U ovoj alegoričnoj drami Bertolta Brechta tri se boga spuštaju na Zemlju u potrazi za barem jednim dobrim čovjekom kako bi dokazali da svijet koji su stvorili nije ispao potpuni promašaj. Četrnaest mladih glumaca će uz živu glazbenu pratnju, kroz brehtijanski začudnu glumu, pjesmu i pokret inspirirane kineskom operom i *shanghai jazzom*, ispričati priču o jedinom dobrom čovjeku i njegovoj sudbini.

Igraju: Sendi Bakotić, Sara Blažić, Ana Marija Brđanović, Marta Čaržavec, Ivan Čulo, Martin Grđan, Mario Jovev, Tonka Mršić, Gala Nikolić, Anja Sabol, Deni Sanković, Romina Tonković, Vanda Velagić, Nataša Veselinović • **Mentori:** doc. art. Lenka Udovički i prof. emeritus Rade Šerbedžija • **Asistentica:** Jelena Lopatić • **Pokret i koreografija:** Staša Zurovac • **Glazba:** Nigel Osborne • **Korepetitorica:** Valnea Žauhar • **Autor pratnje, oblikovatelj instrumenta i izvođač:** Ivan Valušek • **Kostimografija:** Ivana Butković, Adriana Milić, Barbara Bourek • **Scenografija:** Paola Lugarić

V. GERT, CABARET VALESKA

28.10.2017. - DNEVNI BORAVAK, 21:30h

Monodrama *Cabaret Valeska* poigrava se elementima dramskog i plesnog teatra te kabareta. Kroz prožimanje tih triju scenskih umjetnosti dočarava se život i djelo Valeske Gert, nekoć slavne, a danas pomalo zaboravljene glumice, plesačice i svojevrsne pionirke performansa.

Igra: Nika Ivančić • **Režija:** Edvin Liverić • **Glazba:** Sandi Bratonja • **Video:** Marin Lukanović
Veliko hvala: prof. emeritus Rade Šerbedžija, doc. art. Lenka Udovički, Marko Rogić, Studentski kulturni centar u Rijeci

E. IONESCO, INSTRUKCIJA

29.10.2017. - FILODRAMMATICA, 19:30h

Svremenski komad Eugèna Ionesca koji se rijetko izvodi iako progovara o

problemima današnjice, s najvećim naglaskom na današnji sistem obrazovanja i sveprisutnog nasilja. Problematika školstva u kojem se izostavljaju osnove, borba učenika protiv nametnutog sistema u kojem se gubi bitno, spolna nastranost, seksualne perverzije samo su neki od motiva koji prožimaju već spomenuti komad. Na trenutke komično, ono postaje groteskno upravo da bismo progledali te uvidjeli koliko je uistinu mračno, bolno i nadasve jezovito.

Igraju: Lovro Ivanković, Tena - Antonija Torjanac • **Redateljica:** Nataša Antulov • **Mentor:** prof. emeritus Rade Šerbedžija

N. LABUTE, MEDEA REDUX

29.10.2017. - FILODRAMMATICA, 21:00h

Što se dogodi kada "toliko dugo sve radimo krivo da nakon nekog vremena to izgleda okej, kao da to tako mora biti", riječi su glavne antijunakinje ove drame. *Medea redux* ili *Povratak Medeje* priča je o naglo prekinutom djetinjstvu, o ljubavi i mržnji, o osveti.

Igra: Maja Ožegović • **Mentori:** prof. emeritus Rade Šerbedžija, doc. art. Lenka Udovički i univ. spec. art. Valentina Lončarić

Autorski projekt, GOVORNICA (film)

31.10.2017. - EXPORTDRVO, 19:30h

Kratkometražni igrani film *Govornica* prikazuje komunikaciju dvoje ljudi koji su postali dio prostorno-vremenske konvergencije, gdje se poremetila vremenska petlja i frekvencija signala. Njihova saznanja jedno o drugome pokreću niz događaja koji će utjecati na njihovu prošlost, sadašnjost i budućnost.

Igraju: Frano Barunčić, Jasna Jelić, Davor Jureško, Valentina Lončarić, Emir Mulalić, Andra Špindel, Tijana Trošelj • **Redatelj:** Dino Kos • **Scenarij:** Dino Kos i Andrea Šikljan

Autorski projekt, ARMENSKI GENOCID

31.10.2017. - EXPORTDRVO, 20:00h

Autorski projekt Nikole Nedića o njegovom suočavanju sa povijesnim činjenicama o armenskom genocidu pretočene u monodramu i svojevrsni *hommage* redateljskoj estetici Olivera Frlića.

Igra: Nikola Nedić

KONCERT IZNENAĐENJAAA <3

ULAZ BESPLATAN

ORGANIZATOR:

Studij "Gluma i mediji" Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

