

23/
revija
lutkarskih
kazališta
Rijeka



2/11 — 10/11/2018

Sadržaj

- 4 Uvodnik
- 6 Raspored
- 11 **Pleti mi, dušo, Sevdah**, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
- 12 **Zamrznute pjesme**, Gradsko kazalište lutaka Rijeka
- 13 **Gdje su nestale čarapice?**, Gradsko kazalište lutaka Rijeka
- 14 **Petar Kuštravi**, Slovensko narodno kazalište Nova Gorica, Slovenija
- 15 **Blisko**, Dječji umjetnički centar, Poznan, Poljska
- 16 **Negdje drugdje**, Lutkarsko kazalište Ljubljana, Slovenija
- 17 **Srce i pupak**, Kazalište AEIOU i Kuća djece i umjetnosti, Ljubljana, Slovenija
- 18 **Do viđenja**, Kazališna družina Pinklec, Čakovec
- 19 **Džumbus**, Kazalište Werk 89, Beč, Austrija
- 20 **30!! Tko mi je ukrao pizzu?**, Kazalište La Baracca, Bologna, Italija
- 21 **Muka malog vuka**, Kazalište Mala scena, Zagreb
- 22 **Stonoga Goga**, Gradsko kazalište lutaka Split
- 23 **Tko je Videku napravio košuljicu?**, Zagrebačko kazalište lutaka
- 24 **Ključarica**, Kazališna družina 'Teatar Oz', Mošćenička Draga
- 25 **Nikomu pravo**, Kazalište lutaka Zadar
- 26 **Kaštanka**, Kazalište Virovitica
- 27 **Snježna kraljica**, Lutkarsko kazalište Maribor, Slovenija
- 28 **Kar**, Fekete Seretlek i Studio Damuza, Prag, Češka
- 31 **Muzej plesa**, Umjetnička organizacija VRUM, Zagreb
- 32 **Izložba interaktivnih svjetlosnih instalacija Čarobni vrt**, Visualia Group, Pula
- 33 **Radionica Svjetlosni grafiti**, Visualia Group, Pula
- 34 **Radionica Izrada izvornih glazbenih instrumenata**, Peter Kus
- 35 **Predavanja i Dječja lutkarska radionica i igraonica**
- 36 **Informacije**

Uvodnik Riječka lutkarska dizalica



23. revija lutkarskih kazališta predstavlja presjek ne samo različitih lutkarskih poetika i uprizorenja 18 kazališta i kazališnih grupa koji dolaze iz Češke, Austrije, Poljske, Italije, Slovenije i Hrvatske, već nudi pravo bogatstvo raznolikosti lutkarskog izraza.

Na ovogodišnjem izdanju Revije nastojali smo predstaviti što raznovrsnije forme suvremenog lutkarstva i kazališta za djecu, namijenjene svim uzrastima, od beba preko djece, no isto tako pokazati koliko lutkarstvo može biti uzbudljivo u predstavama za odraslu publiku!

Govorit ćemo tako o dušama koje pletu svoje priče, suosjećanju za svu djecu koja zbog ratova moraju napuštati svoje domove, strahu kao najmoćnijem alatu koji nas drži pokornima, ali i bliskostima i nježnostima u nama, simpatijama spram drugačije djece od koja neka primjerice komuniciraju glazbom, putovat ćemo kroz ljudsko tijelo, otključavati tajne pretince starih priča, otkrivati čudesna prijateljstva, svjedočiti dirljivoj odanosti psa kao čovjekovog najboljeg prijatelja, baviti se neobičnim vukovima, magarcima, gusjenicama... Usput ćemo nazočiti i suludim, bizarnim cabaretima gdje čas postajemo suosjećnici veselih karmina, a čas svjedoci nerealnih roditeljskih očekivanja i društvenih klišea o odgoju djece. Sporazumijevat ćemo se jezicima glazbe, zvukova, tišina, svjetla, sjena, crteža, niti, dima, i sve će to u jednom trenutku na sceni postati – lutka.

Od ove godine naša 'luka različitosti' otvara svoja vrata programu Europske prijestolnice kulture na Reviji. Kao programski partneri **'Dječje kuće'**, želimo svojoj publici ponuditi uvid u programe srodnih europskih dječjih kuća te njegovati istraživački duh u interaktivnim kazališnim formama.

Na 22. reviji uveli smo nagradu publike i vi ćete dragi gledatelji i ove godine imati priliku ocjenjivati predstave te ćemo na kraju festivala, uz pravi tulum zaplesati uz fantastičnu češku 'world music' grupu muzičara i lutkara 'Fekete Serletek', te dodijeliti **nagradu za najbolju predstavu – 'Domino'**.

Stoga, ukrajte se s nama na riječku lutkarsku dizalicu i otkrijte nove vizure suvremenih lutkarskih krajolika!

Magdalena Lupi Alvir
ravnateljica GKL Rijeka

Raspored

pet 2/11/2018	17:00 – 20:00	Galerija Kortil	Izložba interaktivnih svjetlosnih instalacija Čarobni vrt	Visualia Group, Pula / Za uzrast 9+
	18:00 i 20:00	HKD	Pleti mi, dušo, Sevdah	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku / Za uzrast 16+
sub 3/11/2018	10:00 – 11:00,	Galerija Kortil	Radionica Svjetlosni grafiti	Visualia Group, Pula / Za uzrast 9+
	11:00 – 12:00			
	11:00	GKL	Zamrznute pjesme	Gradsko kazalište lutaka Rijeka / Za uzrast 6+
	10:00 – 13:00,	Galerija Kortil	Izložba interaktivnih svjetlosnih instalacija Čarobni vrt	Visualia Group, Pula / Za uzrast 9+
	17:00 – 20:00			
	18:00	RiHub	Gdje su nestale čarapice?	Gradsko kazalište lutaka Rijeka / Za uzrast 8 mj. – 3 god.
	19:30	HKD	Petar Kuštravi	Svečano otvaranje 23. revije lutkarskih kazališta Slovensko narodno kazalište Nova Gorica, Slovenija / Za uzrast 11+
ned 4/11/2018	10:00 – 13:00,	Galerija Kortil	Izložba interaktivnih svjetlosnih instalacija Čarobni vrt	Visualia Group, Pula / Za uzrast 9+
	17:00 – 20:00			
	17:00	HKD	Blisko	Dječji umjetnički centar, Poznan, Poljska / Za uzrast 6 mj. – 3 god.
	18:00	Atrij HKD–a	Predstavljanje europske mreže kazališta za najmlađe SMALL SIZE	Predavačica Katariina Metsälampi, predsjednica mreže SMALL SIZE / Za odrasle
	18:00	GKL	Negdje drugdje	Lutkarsko kazalište Ljubljana, Slovenija / Za uzrast 7+
pon 5/11/2018	9:30	GKL	Negdje drugdje	Lutkarsko kazalište Ljubljana, Slovenija / Za uzrast 7+
	9:30	HKD	Blisko	Dječji umjetnički centar, Poznan, Poljska / Za uzrast 6 mj. – 3 god.
	10:30 – 11:30	Atrij HKD–a	Predavanje 'Važnost kazališta za bebe'	Predavačica Barbara Malecka, Dječji umjetnički centar, Poznan, Poljska / Za odrasle
	9:30, 11:00, 18:00	Dvorana kulture 'Joga u svakodnevnom životu'	Srce i pupak	Kazalište AEIOU i Kuća djece i umjetnosti, Ljubljana, Slovenija / Za uzrast 4+
	17:00 – 20:00	Galerija Kortil	Izložba interaktivnih svjetlosnih instalacija Čarobni vrt	Visualia Group, Pula / Za uzrast 9+
		18:00	GKL	Do viđenja
	19:00	HKD	Džumbus	Werk 8g, Beč, Austrija / Za uzrast 5+
uto 6/11/2018	9:30 i 11:00	GKL	Do viđenja	Kazališna družina Pinklec, Čakovec / Za uzrast 4+
	9:30	HKD	Džumbus	Werk 8g, Beč, Austrija / Za uzrast 5+
	10:30 – 12:00	HKD	Izrada izvornih glazbenih instrumenata	Radionica Petera Kusa / Za uzrast 6+
	17:00 – 20:00	Galerija Kortil	Izložba interaktivnih svjetlosnih instalacija Čarobni vrt	Visualia Group, Pula / Za uzrast 9+
		18:00	GKL	30!! Tko mi je ukrao pizzu?
	19:00	HKD	Muka malog vuka	Mala scena, Zagreb / Za uzrast 5+

Raspored

sri 7/11/2018

9:30	GKL
9:30 i 11:00	HKD
17:00 – 20:00	Galerija Kortil
18:00	GKL
19:00	HKD

30!! Tko mi je ukrao pizzu?
Muka malog vuka
Izložba interaktivnih svjetlosnih instalacija Čarobni vrt
Stonoga Goga
Tko je Videku napravio košuljicu?

La Baracca, Bologna, Italija / **Za uzrast 3 – 6 god.**
Mala scena, Zagreb / **Za uzrast 5+**
Visualia Group, Pula / **Za uzrast 9+**

Gradsko kazalište lutaka Split / **Za uzrast 3+**
Zagrebačko kazalište lutaka / **Za uzrast 3+**

čet 8/11/2018

9:30 i 11:00	GKL
9:30	HKD
18:00	GKL
19:00	HKD

Stonoga Goga
Tko je Videku napravio košuljicu?
Ključarica
Nikomu pravo

Gradsko kazalište lutaka Split / **Za uzrast 3+**
Zagrebačko kazalište lutaka / **Za uzrast 3+**
Teatar Oz, Mošćenička Draga / **Za uzrast 3+**
Kazalište lutaka Zadar / **Za uzrast 5+**

pet 9/11/2018

9:30 i 11:00	GKL
9:30 i 11:00	HKD
9:30, 11:00, 17:00	Galerija Kortil
19:00	HKD

Ključarica
Nikomu pravo
Muzej plesa
Kaštanka

Teatar Oz, Mošćenička Draga / **Za uzrast 3+**
Kazalište lutaka Zadar / **Za uzrast 5+**
Umjetnička organizacija VRUM, Zagreb / **Za uzrast 4+**
Kazalište Virovitica / **Za uzrast 8+**

sub 10/11/2018

11:00	GKL
11:00	HKD
12:00	Atrij HKD-a
18:00	GKL
19:30	HKD
21:00	Pogon kulture

Snježna kraljica
Kaštanka
Dječja lutkarska radionica i igraonica
Ježeva kućica
Kar
Koncert 'We Are Going to Die'

Lutkarsko kazalište Maribor, Slovenija / **Za uzrast 5+**
Kazalište Virovitica / **Za uzrast 8+**
Svi uzrasti

Centar za pružanje usluga u zajednici Izvor, Selce / **Svi uzrasti**
Fekete Seretlek i Studio Damuza, Prag, Češka / **Za uzrast 10+**
Svečano zatvaranje 23. revije lutkarskih kazališta
Fekete Seretlek i Studio Damuza, Prag, Češka / **Za uzrast 16+**

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Pleti mi, dušo, Sevdah

diplomski ispit iz lutkarstva studenata 2. godine Diplomskog studija Kazališna umjetnost, smjer Gluma i lutkarstvo

Mentorice **doc.artD. Maja Lučić Vuković**, **doc. art. Tamara Kučinić** Suradnica na kolegiju **Katarina Arbanas, ass.**

Izvođe **Matea Bubljić**, **Matko Buvač**, **Andro Damiš**, **Anna Jurković**, **Petra Kraljev**, **Tena Milić-Ljubić**, **Gordan Marijanović**, **Luka Stilinović**

O predstavi

Svaka duša plete svoju priču. Konci našeg života isprepliću se s drugima u čvrsti, neraskidivi čvor ljubavi. Prave ljubavi koja je uvijek ista, a opet kod svakoga drugačije zapetljana. Bježimo od nje, vežemo se za nju, skrivamo je, otpetljavamo je i zapetljavamo, kidamo je, ali uvijek ostajemo sudbinski obavijeni njome. Ovom diplomskom predstavom želimo dopustiti nitima naših duša da zasviraju poput lire, a srcima da zapjevaju pjesme o našim ljubavima – uvijek istima, a opet tako različitima.



uzrast: _____

16+

trajanje: _____

60 min.

pet 2.11.

18:00 i 20:00

HKD



Tamara Kučinović

Zamrznute pjesme

uzrast:

6+

trajanje:

50 min.

sub 3.11.

11:00

GKL

Redateljica i autorica teksta **Tamara Kučinović** (inspirirano pričama

Zamrznute pjesme Stjepana

Grigorjeviča Pisahova) Dramaturški

suradnik i asistent redateljice **Nikša**

Eldan Kreatorica lutaka i scenografije

Alena Pavlović Lutkarske tehnologinje

Alena Pavlović i Luči Vidanović

Skladatelji **Ivana Đula i Luka Vrbanić**

Oblikovatelj svjetla **Deni Šesnić**

Suradnik za scenski govor **Damir Orlić**

Izvođe **Tilen Kožamelj, David**

Petrović, Damir Orlić, Andrea

Špindel i Petra Šarac

u produkciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka

O predstavi

Ljubav i dječja uporna mašta jednog čudnovatog dječaka, osvojiti će srce jedne djevojčice koja je mislila da više nikad neće usta raširiti u osmijeh, i da je nemoguće da ikada više ikome išta kaže, a kamoli zapjeva.

Ova topla predstava govori o rušenju jezičnih, vremenskih, prostornih razlika koje se ruše na atom prijateljstva i ljubavi, koji u svojoj suludoj jednostavnosti ruši i malo veće barijere od jezičnih, a to su one nastale od slomljenog srca i nepovjerenja.

Mila Čuljak

Gdje su nestale čarapice?

doživljajno kazalište za bebe

u produkciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Autorica koncepta i redateljica

Mila Čuljak Scenografkinja, kostimografkinja i autorica vizualnog identiteta **Mejra Mujičić** Skladatelj **Adam Semijalac**

Izvođači i koautori **Alex Đaković, Damir Orlić i David Petrović**

Partneri na projektu: Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Dvorana kulture 'Joga u svakodnevnom životu', Udruga za sindrom Down – Rijeka 21, EPK Rijeka2020

O predstavi

Predstavom bebama nastojimo ponuditi primjereno i upravo za njih rađeno kazalište koje prije svega ruši konvenciju klasičnoga kazališta te poziva na interaktivnost, što je najtočnije i najprimjerenije najmlađima za prvi susret s kazalištem, a nekima i s umjetnošću uopće. Predstava nastoji najmlađim gledateljima na blizak način zaokupiti pažnju raznim senzoričkim atrakcijama, kroz neobično doživljajno – čulno – osjetilno putovanje ove suptilne, gotovo meditativne, a opet ritmički, dinamički postavljene izvedbe, koja je uz to zanimljiva i roditeljima.

uzrast:

8 mj. –

3 god.

trajanje:

30 min.

sub 3.11.

18:00

RiHub




kliker

The Tiger Lillies, Julian Crouch, Phelim McDermot

Petar Kuštravi

bizarna opereta

**Svečano
otvaranje
23. revije
lutkarskih
kazališta**

uzrast:

11+

trajanje:

1 h i 30 min.

jezik:

slovenski, titlovi
na hrvatskom
jeziku

sub 3.11.

19:30

HKD

**EPK
na Reviji**

u produkciji Slovenskog narodnog kazališta Nova Gorica, Slovenija

Prevoditelj **Andrej Rozman Roza** Redateljica **Ivana Đilas** Dramaturginja **Ana Kržišnik Blažica** Savjetnik za jezik **Srečko Fišer** Aranžman **Boštjan Narat, Blaž Celarec, Joži Šalej** Repetitor **Joži Šalej** Dizajnerica scenografije i oblikovateljica lutaka **Barbara Stupica** Kostimografkinja **Jelena Proković** Koreografkinja **Maša Kagao Knez** Savjetnik za animaciju lutaka **Brane Vižintin** Dizajner svjetla **Samo Oblokar** Make-up dizajnerica **Tina Prpar** Pomoćnica scenografkinje **Ana Žerjal** Pomoćnica kostimografkinje **Neli Štrukelj**

Izvode **Ana Facchini, Kristijan Guček, Peter Harl, Gorazd Jakomini, Patrizia Jurinčič Finžgar, Jure Kopusar, Matija Rupel, Marjuta Slamič i Andrej Zalesjak** Glazbenici **Blaž Celarec k. g., Boštjan Narat k. g., Joži Šalej k. g.**

O predstavi

Bizarne priče govore o lošem ponašanju djece i potencijalnim opasnim posljedicama. Dijete koje ne želi jesti gubi na težini sve dok ne umre; drugo koje ne gleda svoje korake pada u vodu i gotovo se utopi; djevojčica koja se igra zabranjenim šibicama izgori... U pričama, strah je alat za podučavanje djece dobrom ponašanju i poslušnosti. Ova neuobičajena predstava namijenjena mladim ljudima i odraslima očarava groteskno–morbidnim pojačavanjem dobro poznatih priča i crnog humora.

Blisko

plesna predstava za najmlađe

u produkciji Dječjeg umjetničkog centra, Poznan, Poljska

Redateljica **Alicja Morawska–Rubczak** Scenografkinja i kostimografkinja **Barbara Małecka** Skladatelj **Wacław Zimpel**

Plesači **Anna Dziedzic i Filip Meyer–Lütters**

O predstavi

Plesni par zajedno s publikom otkriva priče skrivene jedne unutar druge koje su bliske svima nama, a koje nam istovremeno pomažu približiti se drugim ljudima. Dođite bliže, pogledajte, dotaknite i osjetite. Pogledajte unutra. Bliskost – ja, ti, mi – obitelj. Svi mi u sebi nosimo djelić toga. Izgradnjom veza, korak po korak, upoznajemo svijet, bliskost i sve što dolazi iz nje. Rođenje.



uzrast:

6 mj. –

3 god. uz
pratnju roditelja

trajanje:

45 min.

jezik:

bez riječi

ned 4.11.

17:00

HKD

pon 5.11.

9:30

HKD

**EPK
na Reviji**



Zala Dobovšek, Nina Šorak, Tin Grabnar, Asja Kahrmanović Babnik

Negdje drugdje



Katja Kähkönen, Katja Povše, Mateja Ocepek

Srce i pupak

uzrast:

7+

trajanje:

45 min.

jezik:

hrvatski

ned 4.11.

18:00

GKL

pon 5.11.

9:30

GKL

u produkciji Lutkovnog gledališča Ljubljana, Slovenija

Redatelj **Tin Grabnar** Umjetnički dizajn **Matija Medved** 'Stop motion' animacija **Matija Medved i Lea Vučko**

Dramaturgija **Zala Dobovšek** Pomoćnica redateljica **Nina Šorak** Kostimografija **Sara Smrajc Žnidaršič** Glazba **Mitja Vrhovnik Smrekar** Video mapiranje **Boštjan Čadež** Uređivanje videa i asistencija **Lea Vučko** Animacija **Kolja Saksida** Zvučni efekti **Mateja Starič** Podučavanje jezika **Metka Damjan** Dizajn rasvjete **Kristijan Vidner**

Izvodi **Asja Kahrmanović Babnik**

O predstavi

Ovo je predstava o maloj Djevojčici koja se nalazi u srcu rata; prijeteći zrakoplovi lete iznad grada, ulice su prazne i nema hrane na policama u trgovini. Škola je zatvorena. I svakoga dana u blizini se čuje pucnjava. Djevojčica sanja o odlasku na selo gdje bi mogla imati bolji život. Želi ići negdje drugdje, daleko od strahota rata. *Negdje drugdje* dirljiva je priča o apsurdnosti rata i okrutnosti. Gledamo li na strahote rata iz dječje perspektive, možemo u potpunosti razumjeti apsurd ratnog nasilja i ranjivost svakog pojedinca.

u produkciji AEIOU kazališta za bebe i djecu i Kuće djece i umjetnosti, Ljubljana, Slovenija

Ideja i režija **Katja Povše, Katja Kähkönen, Mateja Ocepek** Dramaturgija **Anže Virant** Likovni dizajn **Katja Kähkönen, Mateja Ocepek** Izrada scena i kostima **Katja Povše, Katja Kähkönen, Mateja Ocepek** Zvuk **Miha Šajina**

Izvode **Katja Povše/Anže Virant, Mateja Ocepek**

O predstavi

Moje tijelo je moj dom! Možete ući u čarobni svijet ljudskoga tijela i vidjeti kako smo bili maleni i koliko smo narasli. Možda znate gdje putuje hrana koju pojedemo? Što je to oko nas nevidljivo i tako lijepo miriše? Što radi moje tijelo, zašto mogu trčati, skakati i kotrljati se? Cijelo me vrijeme prati ugodan zvuk du–dum, du–dum, du–dum. Znaš li što je to? Djecu, ali i odrasle, često zanimaju procesi u tijelu. *Srce i pupak*, doživljajno kazalište sjedinjeno s izložbom i učenjem, svima nama otkriva taj nepoznati čarobni svijet ljudskoga tijela.

uzrast:

4+

trajanje:

45 min.

jezik:

hrvatski

pon 5.11.

9:30, 11:00,

18:00

Dvorana kulture 'Joga u svakodnevnom životu'

EPK na Reviji

Tanja Novak (prema slikovnici Marianne Dubuc 'Lav i ptica')

Do viđenja



uzrast: 4+
trajanje: 40 min.

pon 5.11. 18:00
GKL
uto 6.11. 9:30 i 11:00
GKL

u produkciji Kazališne družine PINKLEC, Čakovec

Redatelj **Romano Bogdan** Dramaturgija **Tanja Novak** Scenografija i oblikovanje lutaka **Lidija Matulin** Glazba **Bojan Miljančić** Oblikovanje rasvjete **Neven Taradi**

Izvođe **Davor Dokleja, Karolina Horvat i Mario Jakšić**

O predstavi

Do viđenja donosi priču o prijateljstvu. Kroz topao sadržaj o zbližavanju i rastanku glavnih likova – lava i ptičice na djeci razumljiv i katarzičan način problematizira ključne razvojne faze u životu svakog djeteta – privrženost i separaciju te na nenametljiv način nosi poruku 'Što učiniš nekome drugome, dar je samome sebi'.

Peter Kus, Nana Milčinski

Džumbus



u produkciji Zavoda Federacija Ljubljana (Slovenija), Kazališta Werk 89, Beč (Austrija) i Cankarjevog doma, Ljubljana (Slovenija)

Redatelj i skladatelj **Peter Kus** Dramaturgija **Nana Milčinski** Koreografija **Andreja Podrzavnik** Dizajn scenografije **Dan Adlešič** Kostimi **Katarina Müller** Oblikovatelj svjetla **Borut Bučinel** Grafički dizajner **Nejc Prah**

Izvođe **Urška Cvetko, Krištof Hrastnik i Michael Pöllmann**

O predstavi

Džumbus predstavlja karakter neobičnog dječaka koji ne govori riječi, već komunicira zvukovima i glazbom. Ako svaka stvar ima svoj zvuk, onda zvukovima možemo opisati svijet i izraziti se. No, kada dječak otkrije svoj novi jezik i predstavi ga roditeljima, liječnicima, učiteljima i školskim prijateljima, suočava se s nerazumijevanjem okoline... Glumci i glazbenici priču predstavljaju izvođenjem i animiranjem mnoštva različitih instrumenata i zvukova, stvorenih iz svakodnevnih predmeta.

uzrast: 5+
trajanje: 55 min.
jezik: hrvatski

pon 5.11. 19:00
HKD
uto 6.11. 9:30
HKD

austrijski kulturni forum^{zag}

Roberto Frabetti

30!! Tko mi je ukrao pizzu?

uzrast: u produkciji Kazališta La Baracca, Bologna, Italija

3 – 6 god.

trajanje: Redateljica **Valeria Frabetti** Scenografija **Vanni Braga**

40 min.

jezik: Izvodi **Roberto Frabetti**
talijanski

uto 6.11. O predstavi

18:00 Rocco, mali lisac, navršio je 3 godine, ali kad su ga prijatelji upitali koliko godina ima, on je odlučno odgovorio: '30!' Za rođendan je Rocco poželio pizzu, a njegova

braća počela su je pripremati. Odjednom, pizza nestaje! Tko ju je ukrao? Miš Uber?

sri 7.11. Fazan André? Dabar Olaf? Cijeli Advent Wood je u potrazi za ukradenom pizzom; tajanstveno mjesto za tajanstvenu krađu.



Renato Baretić, Davor Šunk, Bruno Margetić
(prema slikovnici Renata Baretića i Davora Šunka)

Muka malog vuka



u produkciji Kazališta Mala scena,
Zagreb

Redateljica **Morana Dolenc** Dramaturg
Bruno Margetić Skladatelj **Vlatko
Panić** Scenografkinja **Vesna Režić**
Kostimografkinja **Dubravka Skvrce**
Oblikovanje svjetla **Domagoj Klasić**
Likovno oblikovanje **Davor Šunk**

Izvode **Goran Guksić, Lucija Barišić i
Šiško Horvat Majcan**

O predstavi

Kako nam ne bi bilo previše dosadno u životu, na putu do ostvarenja naših malih i velikih želja uvijek nailazimo na razna iskušenja. Vučko tako putem susreće tri vepra, staru Crvenkavicu, sedam kozoroga i jednu ovcu. Svi su oni redom ljuti na Vučka jer su njegovi preci u njihovim životima odigrali ružne uloge. Vučko ipak skupi hrabrosti i zamoli ih da mu udjele povjerenje. Obećaje im da on nikada neće postati zvijer i da se o njemu neće pisati, ni pričati jezive priče. No, hoće li moći održati obećanje?

uzrast:

5+

trajanje:
40 min.

uto 6.11.

19:00

HKD

sri 7.11.

9:30 i 11:00

HKD

Andrijana Grgičević

Stonoga Goga



uzrast:

3+

trajanje:

40 min.

sri 7.11.

18:00

GKL

čet 8.11.

9:30 i 11:00

GKL

u produkciji *Gradskog kazališta lutaka Split (koprodukcija s Teatrom Poco Loco)*

Režija i adaptacija **Teatar Poco Loco (pod vodstvom Renate Carole Gatice i Maje Katić)** Likovnost **Renata Carola Gatica i Florencia Troisi** Glazba **Ivana Đula i Luka Vrbanić** Oblikovatelj svjetla **Lucijan Roki**

Izvođe **Alin Antunović, Ivan Medić i Branimir Rakić**

O predstavi

Stonoga Goga velika je ljubiteljica mode i poklonica cipela koje su čitav njezin svijet, a to pokazuje šepureći se redovito u novim japankama, čizmama, štiklama i šlapama, no nagli susret s jednom gladnom pticom, iz kojeg jedva izvlači živu glavu, doslovno je izbacuje iz cipela. Nezadovoljna novim, bosonogim životom, Goga kreće u očajničku potragu za onim što smatra jedinim blagom, a pridružuje joj se jedan puž koji i bez cipela i bez nogu živi sasvim bezbrižno i lako. Njihov je put dovoljno dugačak da se Goga, lišena vlastitih cipela, stavi u tuđe i shvati da je zaista slobodan samo onaj tko je neopterećen materijalnim – siromašniji za pokoji modni dodatak, no bogatiji za brojne prijatelje.

Fran Levstik – Nikola Šimić

Tko je Videku napravio košuljicu?

u produkciji *Zagrebačkog kazališta lutaka*

Redatelj **Zoran Mužić** Dramatizacija **Nikola Šimić** Skladatelj **Nenad Brkić**
Autorica lutaka **Neda Ilijević** Scenografija **Dinka Jeričević**

Izvođe **Jadran Grubišić, Maja Nekić, Dinka Vuković i Borna Galinović**

O predstavi

Priča je ovo o siromašnom dječaku, najmlađem od sedmero djece, čija majka udovica po cijele dane radi kako bi prehranila obitelj. Novu odjeću dobiva samo najstarije dijete pa mali Videk uvijek nosi odrpanu košuljicu. To ga ne smeta jer najviše voli provoditi vrijeme u prirodi pomažući biljkama i životinjama. Međutim, od takve igre košuljica se posve podere, ali Videku u znak zahvalnosti pomažu sva bića s kojima se u svojoj dobrodušnosti sprijateljio pa mu naprave novu košuljicu kakvu još nikada nije imao. Videk nas uči kako se suosjećajan odnos s prirodom stotruko vraća i kako čovjek tek u suradnji s okolišem može ostvariti puninu svoga postojanja.

uzrast:

3+

trajanje:

45 min.

sri 7.11.

19:00

HKD

čet 8.11.

9:30

HKD



Mihaela Sirotnjak Železnik

Ključarica



uzrast: 3+
trajanje: 35 min.

čet 8.11. 18:00
GKL
pet 9.11. 9:30 i 11:00
GKL

Redateljica i dramaturginja **Mihaela Sirotnjak Železnik** Scenografi i kostimografi **Tonči Adulmar, Saša Jantolek i Tajči Čekada** Majstor tona i rasvjete **Davor Tomić, Srđan Badurina** Glazba **Etno sastav Veja, Teatar Oz**

Izvodi **Mihaela Sirotnjak Železnik**

O predstavi

Intimna, interaktivna predstava u kojoj se isprepliću pripovijedanje, lutkarstvo, gluma i glazba u sugestivnom oživotvorenju bajki, pučkih legendi i predaja. Priča koja će se dogoditi ovisi o ključu koji se odabere. U jednom uprizorenju mogu se pogledati/otključati dvije do tri priče, odnosno djeca odabirom ključa sukreiraju tijek i sadržaj pojedine izvedbe postajući njen neraskidivi dio. Tu možete pronaći Malu vilu, Djevojku iz ružmarina, Legendu o Šparožnoj jami, Legendu o stijeni kod Kraja...

Ana Prolić (prema motivima narodne pripovijetke 'Svijetu se ne može ugoditi')

Nikomu pravo

u produkciji Kazališta lutaka Zadar

Režija **Ana Prolić** Suradnik u režiji **Juraj Aras** Suradnik za scensku igru **Damir Klemenčić** Glazba i tekst songova **Mate Matišić** Likovno oblikovanje **Sanja Mrša Vukman** Kostimografija **Anita Goreta** Oblikovanje svijetla **Frane Papić** Oblikovanje tona **Mate Petričević**

Izvode **Juraj Aras, Sanja Zalović, Dominik Karakašić, Irena Bausović, Anđela Čurković Petković, Tamara Šoletić, Radojka Kozulić i Robert Košta**

O predstavi

Nikome pravo govori o želji da se udovolji okolini, pa i 'cijelome svijetu', kako bi se zadobila tuđa naklonost, potvrda o ispravnosti te stvorio osjećaj prihvaćenosti, pri čemu dolazi do potiskivanja i odbacivanja vlastitih želja i stavova, a u konačnici i same osobnosti. U vremenu u kojem smo sa svih strana napadnuti agresivnim 'odredbama', valja se podsjetiti do koje mjere poništavamo sami sebe. Jer, kako god okrenuli, nekome neće biti pravo.



uzrast: _____

5+

trajanje: _____

45 min.

čet 8.11.

19:00

HKD

pet 9.11.

9:30 i 11:00

HKD



Anton Pavlovič Čehov

Kaštanka

uzrast: u produkciji Kazališta Virovitica

8+

trajanje:
50 min.

pet 9.11.

19:00
HKD

sub 10.11.

11:00
HKD

Redateljica **Vjera Vidov** Asistentica redateljice **Sara Lustig** Autorica dramatizacije **Petra Mrduljaš** Scenografkinja, kostimografkinja i oblikovateljica lutaka **Natalija Burnos** Asistent oblikovateljice lutaka **Krešimir Tomac** Skladatelj **Igor Karlić** Oblikovatelj svjetla **Frane Papić**

Izvode **Sara Lustig, Dominik Karakašić, Irena Bausović i Goran Vučko**

O predstavi

Jedna od najslavnijih Čehovljevih kratkih priča na kazališnu scenu dovela je jednu naizgled sasvim običnu kujicu koja se prema svome vlasniku ponaša kao i svaki drugi pas: privržena, razigrana, draga i poslušna kada to treba biti. Njezin vlasnik pripadnik je pak siromašne radničke klase s prijelaza iz 19. u 20. stoljeće u Rusiji. Uz mukotrpan rad, on je strog radnik i nepopustljiv gazda krutog držanja, u potpunoj suprotnosti s Kaštankinim razigranim repićem. No jednom kad se razdvoje, pa ponovo sastanu, toplina njihova ponovnog susreta prikazuje čitav dijapazon privrženosti i ostalih kompleksnih emocija kakav nam samo odnos čovjeka i psa može ponuditi.

Tin Grabnar, Nina Šorak (po motivima Hansa Christiana Andersena)

Snježna kraljica

u produkciji Lutkarskog kazališta Maribor, Slovenija

Redatelj **Tin Grabnar** Autorica likovnog identiteta **Darka Erdelji** Dramaturginja **Nina Šorak** Kostimografkinja **Mojca Bernjak** Autor glazbe **Peter Kus** Lektorica **Metka Damjan** Autor svjetla **David Orešič** Oblikovateljica zvučnih efekata **Mateja Starič** Oblikovatelj zvuka **Andi Gal**

Izvode **Barbara Jamšek i Miha Bezeljak**

O predstavi

Glavni junaci Gerda i Kay su brat i sestra. Jedne večeri roditelji idu na ples, a starija sestra čuva mlađeg brata koji čudesno nestaje – ugrabila ga je Snježna kraljica. Gerda kreće na put na kojem se suočava sa svojim strahovima, no tako i postaje hrabrija djevojka. Uporna Gerda na kraju uspijeva pronaći brata kojeg sigurno dovodi kući, a da nitko ništa nije primijetio.

uzrast:

5+

trajanje:

55 min.

jezik:

slovenski
i hrvatski

sub 10.11.

11:00

GKL



Matija Solce i Fekete Seretlek

Kar

teatar predmeta
i koncert prema
motivima Ane Karenjine

uzrast:
10+, odrasli
trajanje:
60 min.
jezik:
engleski
(malo teksta)

sub 10.11.

19:30
HKD

u produkciji Studija DAMÚZA, Prag,
Češka (koprodukcija Palác Akropolis,
Češka i MCLU Koper, Slovenija)

Režija i glazba **Matija Solce**
Scenografija **Jiří N. Jelínek, Matija
Solce i Marianna Stránská**

Izvođe **Anna Bubníková, Jiří N. Jelínek,
Ivo Sedláček, Pavol Smolárik, Matija
Solce i Jan Meduna**

O predstavi

Umjesto oproštaja s pokojnicom, život se ponovno vraća. Odjednom, zvukovi čaša se pretvaraju u pjesmu, pokreti konobara u ples, šalice čaja postaju gošće na ruskom plemićkom plesu, a na kraju gledatelji postaju likovi iz romana Ana Karenjina. U ovoj se izvedbi miješaju glazba, kabaret i kazalište predmeta predstavljajući izvorne i razigrane glazbene kompozicije pretežito iz ruskog folklora. Šest izražajnih glumaca, šest glasova, harmonika, truba, violina, violončelo, kontrabas i 'zvučni stol' na kojima su objekti animirani za izgradnju ritmičkih kompozicija lagano ponovno stvaraju fragmente iz romana.



Fekete Seretlek i Studio DAMÚZA

We Are Going to Die

**Koncert, svečano zatvaranje
23. revije lutkarskih kazališta**

Pravi tulum za zatvaranje Revije!
Šest vrhunskih glazbenika i glumaca
predstave KAR svih će rasplesati slaveći
život svojim originalnim izvedbama tzv.
'world music-a'.

Na koncertu će biti dodijeljena
i nagrada publike *Domino*.

Ulaz slobodan!

uzrast:
16+
trajanje:
60 min.

sub 10.11.
21:00
Pogon
kulture

populacijski projekt

Muzej plesa

u produkciji Umjetničke organizacije VRUM, Zagreb

Koncept **Kliment Poposki, Elena Risteska, Viktorija Ilioska** Mentorica **Dalija Aćin Thelander** Razvoj projekta **Sanja Frühwald, Dejan Koščak** Scenografija **Irena Bakić, Sonja Halapir** Glas u off-u **Hrvojka Begović** Audio **Damir Šimunović** Video **Vjekoslav Palinić**

Rad na projektu/izvođačice **Koraljka Begović, Andrea Hršak, Nastasja Štefanić**

O predstavi

Muzej plesa osmišljen je kao prostorna instalacija koja se sastoji od različitih segmenta/prostorija – svaka prostorija pruža specifične načine stimuliranja dječje percepcije te im nudi iznimno iskustvo temeljeno na direktnom susretu s plesom. Polazište svakog segmenta je prostor bijele kocke, s bijelim zidovima i plesnim podom koji stvaraju izvedbeni prostor ove instalacije, a svaki segment opremljen je različitim svjetlosnim i tehničkim rješenjima te senzoričkim podražajima.

uzrast: _____

4+

trajanje: _____

45 min.

pet 9-11.

9:30

11:00

17:00

Galerija

Kortil

EPK

na Reviji



kliker



Čarobni vrt

uzrast: **Izložba interaktivnih svjetlosnih instalacija**

9+

Visualia Group, Pula

pet 2.11.

pon 5.11.

uto 6.11.

sri 7.11.

17:00–20:00

Galerija

Kortil

Izložba se sastoji od tri instalacije: *Čarobni vrt*, *Carstvo svjetla i muzike te WARP!*

Čarobni vrt zamišljen je kao svjetlosna instalacija koja spaja prirodnu ljepotu s tehnologijom svjetla i zvuka. Ova interaktivna instalacija predstavlja magičan vrt biljaka i svjetlosnih gljiva koje oživljavaju aktivacijom kontrolnog senzora i zadržavaju kombinacijom audiovizualnog efekta.

sub 3.11.

ned 4.11.

10:00–13:00,

17:00–20:00,

Galerija

Kortil

Carstvo svjetla i muzike interaktivna je i zabavna instalacija, a predstavlja spoj glazbe i svjetla. Instalacija je zamišljena kao ponuda glazbenih instrumenata koje je moguće svirati na zabavan način. Posjetitelj stvara vlastitu kombinaciju tonova, a eksperimentiranjem glazbenim instrumentima oživljava se zvučni i svjetlosni efekt.

WARP! je interaktivna svjetlosna instalacija natjecateljskog karaktera u obliku dva sobna bicikla postavljenih jedan do drugog; prvi natjecatelj koji pedaliranjem stigne do cilja (vrha), obojit će cijeli krov 'svojom' bojom te se potom događa kratki svjetlosni performans.

**Cijena
ulaznice
15,00 kn.**

Svjetlosni grafiti

Radionica izrade umjetničkih fotografija pomoću Light Graffiti tehnike

Visualia Group, Pula

Svjetlosni grafiti je tehnika fotografiranja s dugom ekspozicijom gdje posjetitelji laganim pokretima svjetlosnih rekvizita stvaraju jedinstvene umjetničke svjetlosne fotografije.

Visualia Group je neformalno umjetničko udruženje i djeluje od 2013. godine u sklopu Udruge Sonitus. Vođeni idejama i ljubavi prema novoj tehnologiji, članovi grupe redovito provode tehnološka eksperimentiranja i osmišljavaju svjetlosne instalacije. Njihov rad svodi se na spoj moderne tehnologije i audiovizualne umjetnosti, a prikazuju ga kroz 3D mapping, dizajn rasvjete, interaktivne i LED instalacije i slično. Voditelj i koordinator kolektiva je Marko Bolković, a članovi i umjetnici su: Jean Sambolec, Zoran Licul, Mia Petrić, Saša Idrizov, Igor Vasiljev, Daniel Horvat, Iva Milaković, Igor Malić, Linda Markušić, Matija Hlatkij, Nikola Miletić i ostali pridruženi članovi.

uzrast:
9+

sub 3.11.

10:00–11:00,

11:00–12:00,

Galerija

Kortil

**Cijena
sudjelovanja
na radionici
15 kn.**





Izrada izvornih glazbenih instrumenata

uzrast:
6+

trajanje:
90 min.

uto 6.11.

10:30–12:00
HKD

Cijena
sudjelovanja
na radionici
30 kn

Radionica Petera Kusa

Polaznici radionice izradit će 'žabicu', jednostavan, ali zvučno zanimljiv i glasan instrument od recikliranog materijala.

Peter Kus redatelj je lutkarskih predstava, skladatelj, kreator instrumenata i pedagog. Njegovo stvaralaštvo istražuje područje susreta glazbe i lutkarskog kazališta.

Njegove radionice spajaju glazbu s likovnim umjetnostima i tehničkim podučavanjem djece; djeca izrađuju jednostavne, ali dobro poznate instrumente od lako dostupnog materijala: slamki, čašica jogurta, balona, PVC cijevi, plastičnih bočica, komada drva i sličnog. Nakon proizvodnje, djeca sviraju i istražuju zvuk instrumenata, a na kraju ih mogu ukrasiti i uslikati.

U zadnjem dijelu radionice, voditelj kroz različite tehnike improvizacije potiče djecu da stvaraju glazbu zajedno.

Predavanja

Ulaz
slobodan

Predavanja su na engleskom jeziku.

Predstavljanje europske mreže kazališta za najmlađe gledatelje (od 0 do 6 godina) SMALL SIZE

Predavačica **Katariina Metsälampi** (Finska), predsjednica mreže SMALL SIZE

uzrast:
za odrasle

ned 4.11.
18:00
atrij HKD-a

'Važnost kazališta za bebe'

Predavačica **Barbara Malecka**, Dječji umjetnički centar, Poznan, Poljska

uzrast:
za građanstvo,
odgajatelje,
učitelje i
nastavnike

pon 5.11.
10:30–11:30
atrij HKD-a

Dječja lutkarska radionica i igraonica

Ulaz
slobodan

Radionica i igraonica neizostavan je dio Revije te uvijek okuplja mnoštvo djece i roditelja na kreativno druženje i izradu lutaka. Radionicu osmišljavaju likovni umjetnici GKL Rijeka, dok su na igraonici i druženju s lutkama glumci–lutkari Kazališta.

uzrast:
za sve
uzraste

sub 10.11.
12:00
atrij HKD-a

Informacije

Rezervacija i prodaja ulaznica ZA GRADANSTVO:

- 051 325 690
- blagajna@gkl-rijeka.hr

Radno vrijeme Blagajne:

- **od 15. 10. do 31. 10.** / od ponedjeljka do petka / 9:00 do 18:00 / blagajna GKL-a (B. Polića 3, 051/325 690, blagajna@gkl-rijeka.hr)
- **od 2.11. do 10.11.** / od ponedjeljka do petka / 9:00 do 12:00 i od 16:00 do 18:00
- sat vremena prije početka predstave na mjestu izvedbe

Cijene ulaznica:

- od **15. do 22. listopada pretprodaja** (first minute) po cijeni od **30,00 kn**
- **od 23. 10.** u redovnoj prodaji po cijeni od **35,00 kn**
- kompleti ulaznica:
8 predstava za dvije osobe 390,00 kn
5 predstava za dvije osobe 260,00 kn

Cijena i rezervacija ulaznica za VRTIĆE I ŠKOLE

- rezervacije se primaju radnim danom od 9:00 do 14:00 na 051/325 688 i 051/325 686; propaganda@gkl-rijeka.hr i gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr
- cijena ulaznice u organiziranom dolasku – **25,00 kn**

Mjesta održavanja programa:

1. Gradsko kazalište lutaka Rijeka – GKL, Blaža Polića 6
2. Hrvatski kulturni dom na Sušaku – HKD, Strossmayerova 1
3. Dvorana kulture – Joga u svakodnevnom životu, Spinčićeva 2 (Hostel Dharma)
4. Galerija Kortil, Strossmayerova 1
5. RiHub, I. Grohovca 2 (bivši Bernardi)
6. Pogon kulture, Strossmayerova 1

Reviju sufinanciraju:



primorsko
županija goranska



Sponzori:



Medijski pokrovitelji:



Zahvaljujemo se sudionicima projekta 'Lutke u izloge!':

Ciciban, Flair, Rio, O Bag, L'Occitane, Gradska čitaonica, Gant, Torbica, Ghetaldus, Obuća, Edit.

Impressum

Gradsko kazalište lutaka Rijeka / Rijeka City Puppet Theatre
Blaža Polića 6, 51000 Rijeka
Hrvatska / Croatia
T: +385 51 325 680
E: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr
facebook.com/gkl.rijeka
www.gkl-rijeka.hr

Izdavač: Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Za izdavača: Magdalena Lupi Alvir, ravnateljica
Urednice: Ana Sušić i Vedrana Balen Spinčić
Kordinatorica festivala: Marsinah Vokši Rosenfeld
Kordinator tehnike: Serđo Dlačić
Vizualni identitet i grafičko oblikovanje: Studio Cuculić
Tisak: Adriaprint, Rijeka
Fotografije: arhive sudjelujućih kazališta
Naklada: 900 komada

Rijeka, listopad 2018.



PROGRAMSKI PARTNER
RIJEKA 2020
EUROPSKA
PRIJESTOLNICA
KULTURE