

PRIOPĆENJE ZA MEDIJE

17. listopada 2019.

FESTIVAL KVARNER – partner u novom velikom EU projektu suradnje «EEEMERGING+» koji je ostvario maksimalni iznos EU potpore u iznosu 2.000.000 eura u okviru programa CREATIVE EUROPE (2019-2023)

S velikim vas zadovoljstvom obavještavamo da je EU projekt EEEMERGING+ (Emerging European Ensembles) dobio maksimalni iznos potpore Izvršne agencije za obrazovanje, audiovizualnu djelatnost i kulturu u Briselu (EACEA), čiji je Festival Kvarner jedan od partnera. Projekt najavljujemo koncertom ansambla za ranu glazbu

«Repicco», 25. listopada 2019. u centru Gervais Opatija u 20.30 sati

Kinga Ujszászi - violina
Jadran Duncumb - teorba

REPICCO je bio finalist natjecanja za ranu glazbu (York Early Music Competition, UK, 2013) i dobitnik nagrade publike iste godine na festivalu Ambronay u Francuskoj, nakon čega su im se otvorila vrata europskih pozornica i nastupi sa najboljim europskim ansamblima i orkestrima.

Koncertni program 25. listopada 2019.: **“Les Neveux de Corelli”**

F.M. VERACINI (1690 - 1768): Sonata quinta, op. 1
Preludio - Corrente - Aria - Giga

F. COUPERIN: Concert Royale No. 2
Prélude - Allemande Fuguée - Air Tendre - Air Contre Fugué - Echos

S. L. WEISS (1687 - 1750): Passacaglia in Re maggiore

A. CORELLI (1651 - 1713): Sonata quarta, op. 5
Adagio - Allegro - Vivace - Adagio - Allegro

N. MATTEIS (1690 - 1749): Fantasia per violino solo

F.M. VERACINI: Sonata Accademica No. 12 op. 2
Passaggio - Capriccio Cromatico - Adagio - Ciacona

Ulaz slobodan!

Više o EU projektu «EEEMERGING +»

Radi se o kategoriji «Potpore za veće europske projekte suradnje», gdje je «EEEMERGING+» izabran među velikim brojem prijavljenih europskih programa.

EEEMERGING+ je inovativan europski program za profesionalno uključivanje mladih glazbenika, ansambala za ranu glazbu, kojim se potiče međunarodna mobilnost i promocija europskih umjetnika uključenih u projekt, a također podiže svijest o jednom od najljepših poglavlja naše europske glazbene baštine.

Europska suradnja velikih razmjera

Uz podršku programa Creative Europe, ovaj inovativni projekt posvećen mladim ansamblima za ranu glazbu trajat će od rujna 2019. do veljače 2023.

Rezultat je to suradnje devet europskih partnera. To su: Centar kulturnih susreta Ambronay (Francuska) kao voditelj projekta, **Festival Kvarner - Opatija (Hrvatska)**, Konzervatorij u Ateni (Grčka), Nacionalni forum za glazbu - Wrocław (Poljska), Festival de Torroella de Montgrí (Španjolska), Internationale Händel-Festspiele Göttingen (Njemačka), Centro di musica Antica della Fondazione Ghislieri - Pavia (Italija), Centar za ranu glazbu Riga (Latvija), National Centre for Early Music - York (Ujedinjeno Kraljevstvo).

U razdoblju od 2014. do 2018., u program EEEMERGING bila su uključena 32 ansambla i 371 umjetnik iz 25 zemalja. Definirana su četiri cilja: identificirati, izabrati, promovirati i uvježbavati najperspektivnije ansamble u nastajanju.

Novi ciljevi EEEMERGING+

Kao nastavak EEEMERGING programa 2014. – 2018., EEEMERGING+ ima 3 glavna cilja:

- osnažiti i razviti međunarodnu karijeru mladih ansambala kroz «artist in residence» programe i organizaciju koncerta, školovanje, stručno usavršavanje i provedbu promotivnih aktivnosti,
- poticati, kod umjetnika, kao i dionika kulturnih i kreativnih industrija, nagon za inovacijama, posebno eksperimentiranjem upotrebe novih tehnologija i olakšati međunarodnu suradnju (Techs Labs), predlaganjem i testiranjem inovativnih rješenja za razvoj publike (Audience Labs), te osmišljavanjem i isprobavanjem novih oblika izvedbe (Performance Labs)
- njegovati i poticati širenje zajednice umjetnika (profesionalaca i amatera), partnera i ostalih profesionalnih dionika (operatori, mediji, kulturni dionici i sektor kreativnih industrija...), kao i redovne i potencijalne publike.

U razdoblju od 2019. do 2023., EEEMERGING+ će pružiti:

smještaj za 78 umjetnika (24 svake godine u svim gradovima partnerima)

4 natjecanja

4 EEEMERGING+ festivala

2 EEEMERGING+ & akademija



Managing Partners

- Centre culturel de rencontre d'Ambronay, France
- Athens Conservatoire, Greece
- National Forum of Music - Wrocław, Poland
- Festival Torroella de Montgrí , Spain
- Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Germany
- Fondazione Ghislieri – Pavia , Italia
- Festival Kvarner – Opatija, Croatia
- Riga Early Music Centre, Latvia
- National Centre for Early Music – York, United Kingdom

Associated Partners

- ENSATT - Lyon, France
- JAMU (Janáček Academy of Music and Performing Arts) - Brno, Czech Republic
- Ars Ramovs - Brežice/Ljubljana, Slovenia
- National University of Music of Bucharest, Romania
- Conservatorio Nazionale Giuseppe Tartini - Trieste and Consortium GARR - Roma, Italy
- REMA (European Early Music Network) - Versailles, France. *80 members in 20 countries*
- A Soul for Europe - Berlin, Germany
- NOEME (Network of Early Music Ensembles) Amsterdam, The Netherlands
- CNR/IMATI - Pavia, Italy

Više informacija

www.festivalkvarner.com

Kontakt: office@festivalkvarner.com

EEEMERGING
Emerging European Ensembles



eeemerging is supported by the
Creative Europe Programme
of the European Union