



22. 08. - 06. 09. 2012.
GALERIJA DECUMANUS KRK

BOJAN TANKOSIĆ

VLAKIĆI NOĆNIH TMINA

[SLIKE/KOMBINIRANA TEHNIKA~CIKLUS 2006. - 2011.]

BOJAN TANKOSIĆ rođen je 1975. u Puli, gdje je završio Srednju grafičku školu. Stečenim iskustvom, kao učenik Ede Murtića, godine 1993. uspješno se upisao na Accademiu di Belle Arti u Veneciji, na kojoj je 1999. diplomirao slikarstvo, u klasi profesora Luigija Viole. Izlaže od 1993. godine, prvo u Veneciji, na bijenalima mladih i izložbama Fondazione Bevilacqua, a zatim u nas, kao član HDLU-a Rijeke i HDLU-a Istre, na skupnim godišnjim i brojnim tematskim, žiriranim izložbama oba udruženja ("60+1 / slikarstvo", "Klovičevim tragom", "Vatra", "Zemlja", "Crveno"), na 2. hrvatskom trienalu autoportreta, te na Ex tempore u Grožnjanu i Rovinju. Održao je četiri samostalne izložbe. Nagrađen je 2. nagradom Grada Pazina na Motovunartu 2011. Živi u Vrsaru.

SAMOSTALNE IŽLOZBE

- 2008. Poreč, Zajednica Talijana | "Stvorenja"
- 2008. Rijeka, Galerija HDLU-a Juraj Klović | "Stvorenja II"
- 2009. Pula, MMC LUKA | "Gas Bowl"
- 2011. Buzet, Zavičajni muzej | "Krvopije"
- 2012. Krk, Galerija Decumanus | "Vlacići noćnih tmina"

Vlacić i demon
komb. tehnika na drvu [48x115 cm]



Vlacić
komb. tehnika na platnu [110x85 cm]



IMPRESSUM Nakladnik: Centar za kulturu Grada Krka, Trg Sv. Kvirina 1, 51500 Krk, tel: 051 220 041, e-mail: kultura@gradkrk.net, web: www.gradkrk.hr / Za nakladnika: Maja Parentić / Predgovor: Višnja Slavica Gabout / Grafičko oblikovanje: Igor Gržetić / Prostorno-likovni postav: Višnja Slavica Gabout i Bojan Tankosić / Naklada: 150 primjeraka Tisak: Printera Grupa d.o.o. / Izložba je realizirana uz potporu Grada Krka & Ministarstva kulture Republike Hrvatske



Dva vlakića
komb. tehnika na drvu [39x63 cm]



Krk, Galerija Decumanus,
kolovoz/rujan 2012.



VLAKIĆI NOĆNIH TMINA

Fascinantni, fantazmagorični ciklus "Vlakići noćnih tmina" Bojana Tankosića, koji vizualizira jedan uznemirujući, halucinantni svijet snova, počeo je nastajati 2006. godine, a inspiriran je njegovim sjećanjem na priče iz djetinjstva. Ali ne na one poetične i milozvučne priče o cvijeću i umilnim životinjama, već na one zastrašujuće i dramatične priče, koje izazivaju nelagodu i kvare snove. Priče o "babarogama" i zlodusima, o demonima, furijama i bićima podzemlja (a možda i o svemircima!), koji u snu, u nekim noćnim morama, posjećuju djecu i plaše ih. Duboko su se ove priče usjekle u autorovu memoriji i on je od njih krenuo kad je zamislio svoj ciklus o snovima. Ciklus kroz koji snažnim i energijom nabijenim bojama oživljava jedan nadrealni, fantastični svijet, napučen grotesknim likovima podzemlja (ili možda nekih prostornih dimenzija koje vidimo samo dok spavamo). Sve je u tom svijetu posloženo tako da se na prvi pogled stekne dojam veselog, zabavnog parka, s rekvizitima za igru, s balonima, te s rasvijetljenim malim vlakićima koji paklenski jure preko tobogana i kroz tunele. Međutim, sve je to ustvari iluzija i slatka vizualna obmana, jer kad se ugase svjetla (ili kad nestane sna!), mali zli duhovi, demoni i bića noćnih tmina – pomoćnici "sila zablude" i "sila tame" (ili možda neke druge sile velikoga univerzuma) odvedu na svoju stranu spektaklom privučene, pridobijene spavače. Ova priča, koju kroz ciklus "Vlakići noćnih tmina" prepričava Bojan Tankosić, uznemirujuća je i nije bezazlena. Pred nas postavlja bezbroj pitanja i otvara mnoge opcije. Svi mi sanjamo i u snovima na svoj način interpretiramo podatke iz realnosti i iz podsvijesti, miješajući ih s emocijama. Kroz snove svake noći ulazimo u jedan drugi svijet. Jesmo li, međutim, sasvim sigurni da je taj svijet samo interpretacija našega svijeta? Možda je to neki već odavno postojeći paralelni svijet, koji je u nama i oko nas, ali na jednoj drugoj frekvenciji! Jesu li ti mali demoni iz naših snova, koji nas žele odvući na svoju stranu, uistinu samo iluzija – ili neka druga stvarnost? I jesmo li, nakon ulaska u njihov svijet, kad se probudimo, isti oni koji smo bili jučer? Najposlije, jesmo li zaboravili – ili smo samo zakopali duboko u podsvijest, snove s nekim ludim noćnim vožnjama malim vlakićima, u kojima smo prolazili čudesnim prostorima, dotičući bljeskove i tmine, odupirući se silama?

Sva ova pitanja zasigurno si postavlja i Bojan Tankosić, jer njegova priča o snovima – ili iz snova, istinski je intrigantna. Ali i njemu osobno bliska, pa je on razvija kroz svoje slikarstvo do današnjih dana. Većina ljudi ne sjeća se svojih snova. Međutim, oni tankočutni i vizualno senzibilizirani, umjetnici poput Tankosića, ipak ih se vrlo jasno sjećaju. Ne iznenađuje zato da mu je ta tema stalni izazov. Međutim i povod za razvoj njegova snažno ekspresivnoga slikarstva, koje se temelji na snažnoj, sugestivnoj boji i nemirnoj gesti. Sve te uznemirujuće, čudesne priče iz snova autor kroz bljeskove svjetla i boje jasno vidi u budnome stanju, promatrajući ih, čini se, nekim unutarnjim okom, a onda sve one razbuđene duhove i demone iz snova, koji kreveljeći se pozivaju da ih slijedimo, slika uzburkanim emocijama i vehementnim potezima. Uvedeni smo i pričom i bojom u svijet neke druge, pomaknute stvarnosti; u svijet magičnoga i fantastičnoga, gdje se nenadano, u nekom svjetlosnom "blicu", u jurećem vlakiću stalno pojavljuju groteskni likovi neočekivano transformiranih oblika, te hipnotički izbuljenih, užarenih očiju, spremni da nas se dočepaju. I premda se na prvi pogled čini da se tu nalazimo u nekoj vrsti "dječje igraonice", jasno je ipak da unatoč svojevrsnog kolorističkog kaleidoskopa svjetla i boje ta "igraonica" pripada svijetu tmine i svijetu nadraženih čula. Svijetu koji je dubinski uskovitlan emocijama, gdje je boja nesputana i gusta, te strastveno intenzivna i do bola "vrištava", prodorna i ekspresivna. Gledatelj zastaje zatečen žestinom dojma koji ga neobjašnjivo pritišće. Ali ga i neopisivo općinja. Jer sve tu ima neko drugo značenje i neke druge zakonitosti, kao da je spojeno s nekom magijom – dal' podzemlja, snova, ili svemira?! Autor se pritom, u toj bogatoj priči, prepušta slobodi autorske imaginacije i intenzitetu inspiracije, slikajući sa strašću koja je nepredvidiva i s bujnošću koja je gotovo nezaustavljiva.

VIŠNJA
SLAVICA
GABOUT

Vlakić i pećina
komb. tehnika na drvu [39x83 cm]



BOJAN TANKOSIĆ

Trg Trsine 9, 52450 Vrsar
+385 91 57 65 539
djampy@net.hr

Carstvo vlakića
komb. tehnika na drvu [190x37 cm]



Vlakić u tunelu
komb. tehnika na drvu [48x93 cm]



Genetske budalaštine [2]
komb. tehnika na platnu



Vlakić i demon 2
komb. tehnika na platnu [73x74 cm]



Genetske budalaštine [3]
komb. tehnika na platnu