

6. KASTAV BLUES FESTIVAL

1. – 5. kolovoza 2013.

ČAVLE – MATULJI – KASTAV – VIŠKOVO – KRALJEVICA

PROGRAM KONCERATA / WORKSHOP

ULAZ SLOBODAN

Četvrtak, 1. kolovoza	21.00h	ČAVLE, Kaštel	Woody Mann (USA) Adrian Byron Burns (USA) Damir Halilić – Hal (HR)
Petak, 2. kolovoza	21.00h	MATULJI, Trg M. Tita	Fake Orchestra (SLO)
Subota, 3. kolovoza	21.00h	KASTAV, Fortica	Crossroads Blues Band (MK) King King (GB)
Nedjelja, 4. kolovoza	17.00h	KASTAV, Gradska loža	Michael Messer (GB) - Blues Workshop
	21.00h	VIŠKOVO, Ronjgi	Damir Kukuruzović Django Group (HR) Robi Zonca Band feat. Sabrina Kabua (I)
Ponedjeljak, 5. kolovoza	21.00h	KRALJEVICA, Dvorac Frankopan	Igor Leonardi Power Trio feat. Ana Vipotnik (SLO)

IZLOŽBE / UMJETNIČKE RADIONICE

Četvrtak – ponedjeljak, 1. – 5. kolovoza		U mjestu održavanja koncerta	Grupa12: Blues likovna radionica
Subota, 3. kolovoza	16,00h	Kastav, Gradska loža	Emil Knapić: Akcenti vremena
	19,00h	KASTAV, Caffe bar Loža	Božidar Milinović, Mr. Jazz: It is Blues Time (Izložba je otvorena do 10. kolovoza 2013.)

INFO	
KASTAV BLUES FESTIVAL	www.kastavbluesfest.com
TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA KASTVA ORGANIZATOR	www.kastav-touristinfo.hr
TURISTIČKA ZAJEDNICA OPĆINE VIŠKOVO SUORGANIZATOR	www.tz-viskovo.hr
OPĆINA MATULJI SUORGANIZATOR	www.matulji.hr
TURISTIČKA ZAJEDNICA OPĆINE ČAVLE SUORGANIZATOR	www.tz-cavle.hr
TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA KRALJEVICE SUORGANIZATOR	www.tzg-kraljevica.hr
UDRUGA HAL SUORGANIZATOR	www.udruga-hal.hr

IZVOĐAČI

WOODY MANN (USA)

www.woodymann.com

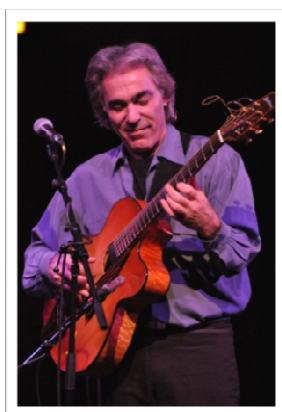
Woody Mann imao je prilike učiti od velikih učitelja; sviranje je gitare četiri godine usavršavao kod legendarnoga *ragtime blues*–gitarista Reverenda Garyja Davisa, a kasnije je pet godina učio improvizaciju kod čikaškoga *jazz*–vizionara Lennija Tristana. Kao istinski je zaljubljenik u američku glazbu, poglavito *blues* i *jazz*, vrlo rano imao prilike nastupati s nekim od najeminentnijih američkih *blues*–pionira, kao što su Bukka White, Son House, gitaristički guru John Fahey i britanska *blues*–pjevačica Jo Ann Kelly.

Woody Mann poznat je ne samo kao gitarist nego i kao povjesničar, filmski producent, uspješan poslovni čovjek i utjecajan učitelj koji je znanje prenosio brojnim studentima diljem SAD-a, Europe i Azije, a među njegovim dugogodišnjim učenicima jesu i neki od svjetski poznatih i priznatih izvođača, poput Paula Simona.

Najpoznatiji svjetski proizvođač akustičnih gitara *C. F. Martin & Company* odnedavno je u svoju paletu proizvoda uveo i model *Woody Mann*, što dovoljno govori o statusu ovoga glazbenika u svijetu akustične gitare.

Objavio je 14 albuma, a njegovi su edukacijski materijali među najkvalitetnijima na tržištu.

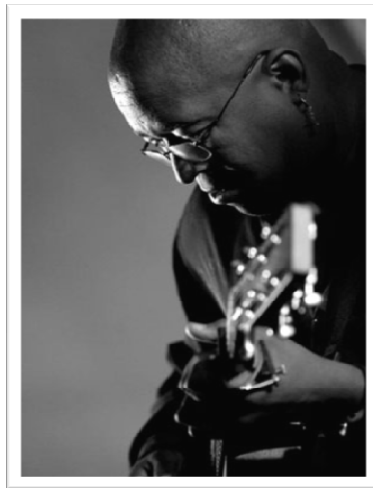
U nekoliko je navrata gostovao u Hrvatskoj, od čega se ističe solistički koncert u koncertnoj dvorani *Vatroslav Lisinski* (koncert je prenosio i HRT), zatim nastup u Klovićevim dvorima, koncert u bužetskom Zavičajnom muzeju itd.



ADRIAN BYRON BURNS (USA)

www.adrianburns.com

Blues–glazbenik koji godišnje odsvira 200-tinjak koncerata diljem Europe, Azije i Amerike. Nastupao je i snimao s Billom Wymanom iz *Rolling Stonesa* kao član *Bill Wyman's Rhythm Kingsa*, Tommyjem Emmanuelom, davnih je sedamdesetih otvarao koncerte Neila Younga, Ritchiea Havensa i Little Richarda, svirao je sa *blues*–legendama kao što je Champion Jack Dupree i dijelio binu s imenima kao što su B. B. King, Robert Cray, Charlie Musselwhite, Nils Lofgrin, *The Dubliners*, *Louisiana Red*, Otis Grand, Roy Rodgers, Johnny Mars, John Renbourn...



HAL (HR)

www.halmusicland.com

Umjetnički ravnatelj *Kastav Blues Festivala* na ovogodišnjem će Festivalu predstaviti svoj novi album *Mare Nostrum* (Croatia Records), koji je snimljen u Londonu u produkciji legendarnoga B. J. Colea (s kojim su surađivali i Sting, *REM*, Elton John, Robert Plant, Bjork...; www.bjcole.co.uk) i realiziran u suradnji s tonskim snimateljem Steveom Honestom (s kojim su surađivali *Ry Cooder*, *Ritchie Blackmore*, *Dave Stewart*, *Culture Club*, *Oasis*...).

„Ako ima pravde na svijetu, Halova glazba će nadići hrvatske okvire i osvojiti ljude na svim kontinentima“, kaže Michael Messer, najvažniji britanski *blues slide*–gitarist, osvajač BBC-eve nagrade za najboljega akustičnog *blues*–gitarista, čija je gitarističko umijeće nahvalio i legendarni Johnny Cash.

„Hal je fantastičan glazbenik i divim se njegovoj posvećenosti gitari. Želim mu puno uspjeha u karijeri i volio bih ga vidjeti kako nastupa diljem svjetskih pozornica“, drži Tommy Emmanuel, australski virtuozni glazbenik, kojega je *Guitar Player* proglasio najboljim svjetskim akustičnim gitaristom.

„Izvanredno je kako Hal svira toliko različitih stilova gitare na briljantan način. Njegove tehnike i ideje pokazuju koliko je neobičan njegov talent. Mislim da je riječ o jednoj od vodećih figura na svjetskoj gitarističkoj sceni“, rekao je legendarni američki *jazz* i *blues*–gitarist Woody Mann, koji će s Halom nastupiti u grobničkom Kaštelu.

„Hal je jedan od naših najboljih gitarista, ipak više cijenjen u inozemstvu, nego u Lijepoj Našoj. Virtuoz *finger-picking* stila, uvijek sposoban iznenaditi nekim novim tehničkim rješenjima prilikom svirke, glazbenik koji izvrsno poznaje gitarske tehnike i žanrove, baš kao i domaći folklor. Također, jednako je sposoban pomaknuti granice skladanja i aranžiranja skladbi za gitaru“, navodi portal *Muzika.hr*.



FAKE ORCHESTRA (SLO)

www.myspace.com/fakeorchestra

Slovenska skupina *Fake Orchestra* znana je po originalnom repertoaru koji se temelji na obradama slovenske tradicijske glazbe u novim aranžmanima s prizvukom *bluesa*, *soula*, *funka*, *afrobeata* i *jazza*.

Nakon brojnih koncerata u Sloveniji nastupali su i na značajnim međunarodnim festivalima od Istambula do New Yorka.

Fake Orchestra su iskoristili činjenicu da slovenska tradicijska glazba nema refrene već samo kitice kao idealan obrazac za primjenu *funka*, *bluesa*, *afrobeata* i srodnih formi.

Izdali su četiri albuma: *Fake Life* (2000), *Fake World* (2004), *Made in China* (2008), *Live in KUD 2013* (2013).



CROSSROAD BLUES BAND (MK)

Makedonska *blues*-grupa iz Prilepa 2000. je godine snimila svoj prvi *single* nazvan *Kade e krajot?*, koji je zapazio i najpoznatiji makedonski radijski voditelj Dragan B. Kostić i *bandu* pomogao u predstavljanju pjesme široj javnosti, ali i snimanju albuma prvijenca *Tutuun Bluz*. U tekstovima pjesama *Crossroad Blues Banda* osjeća se snažna socijalna dimenzija; govore o problemima običnih, „malih“ ljudi što, na kraju, i jest jedna od osnovnih tema *blues*-lirike.



KING KING (GB)

www.kingkingblues.com

Škotska grupa King King trenutno je najveća britanska *blues rock*-atrakcija. Bluzeri u kiltovima *headlineri* su svih najvećih otočnih festivala i aktualni dobitnici najprestižnije britanske nagrade iz *blues*-glazbe *THE BRITISH BLUES AWARDS 2012*, i to u čak dvije kategorije, za grupu godine i za album godine.

Nagrade u istim kategorijama, za najbolji *blues*-band i za najbolji *blues*-album, dodijelio im je i najtiražniji britanski magazin o *blues*-glazbi *Blues Matters* na svojim prestižnim *Blues Matters Magazine Awards*.

Ovo će biti drugi nastup King Kinga na *Kastav Blues Festivalu*, nakon koncerta u Viškovu (Ronjgima) prije dvije godine.



DAMIR KUKURUZOVIĆ DJANGO GROUP (HR)

www.damirkukuruzovic.com

Damir Kukuruzović najznačajniji je hrvatski predstavnik *gypsy jazz*-glazbe i virtuoz s bogatim iskustvom glazbenih suradnji, od nedavno preminulog hrvatskog *jazz*-gurua Boška Petrovića do najznačajnijih svjetskih predstavnika žanra kao što su Angelo Debarr, Raphael Fays i Ludovic Beier.

Damir Kukuruzović također je organizator mnogih *jazz*-koncerata diljem Hrvatske, a već sedam godina organizira *Siscia open jazz & blues festival* u svom *Jazz Clubu Siscia* u Sisku. Ima brojne nastupe u Hrvatskoj i inozemstvu, na kojima uvijek iznova iznenadi i oduševi publiku svojim umijećem vrhunskoga sviranja.



ROBI ZONCA BAND (I)

www.robizonca.it

Nakon 25 godina koje je lombardijski glazbenik Robi Zonca proveo kao prateći glazbenik vrhunskih izvođača (kao što su Ginger Baker, Mia Martini, Ronnie Jones, Andy J. Forest, Cooper Terry, Billy Gregory, Tao Ravao, Claudio Bazzari, James Thompson (saksofonist u bandu pop-zvijezde Zucchera), Aido Cooper, Antonello Aguzzi i *Treves Blues Band*), posljednju dekadu vodi vlastiti *band* s kojim je objavio pet albuma. Njegove se skladbe često mogu čuti na radijskim postajama u SAD-u, Francuskoj, Velikoj Britaniji, Nizozemskoj, Španjolskoj i drugim zemljama diljem svijeta.

Njegov album *Rebel* snimljen je u Milanu i New Yorku, a na njemu su sudjelovala nezaobilazna imena talijanske i američke scene, kao što su legendarni bubnjar Bernard "Pretty" Purdie, *The Vivino Brothers* i Big Luther Kent, a na posljednjem albumu nazvanom *So Good* gostuje danas najcjenjeniji talijanski trubač Fabrizio Bosso. Istodobno, taj uradak najbolje oslikava smjer u kojem se danas kreće *Robi Zonca Band*: uz čvrsto uporište *bluesu* u njihovoj je glazbi prisutno i puno *funka*, *jazza* i *rocka*.

Na *Kastav Blues Festivalu* pridružiti će im se i posebna gošća pjevačica Sabrina Kabua.



IGOR LEONARDI POWER TRIO (SLO)

Igor Leonardi rođen je u Ljubljani 1958. godine. Studirao je klasičnu i *jazz*-gitaru na glazbenoj akademiji u Grazu. Već se u mladim danima uputio u Indiju u potrazi za duhovnim i glazbenim iskustvima, a na brojnim je putovanjima po Aziji i Africi naučio svirati neke od tradicijskih instrumenata tamošnjih naroda, kao što su arapska lutnja, saz, gaita, oud itd.

Od 1989. do 1999. godine živi u SAD-u, gdje radi kao studijski glazbenik i surađuje sa znamenitim imenima kao što su Don Cherry i *Metallica*.

Igor Leonardi vrlo je plodan autor scenske glazbe i glazbe za film. Dobitnik je nagrade za najbolju slovensku filmsku glazbu 2003. godine za glazbu u filmu *Spare Parts* Damjana Kozolea.

Osnivač je i bio je član kulturnih slovenskih glazbenih skupina, kao što su *Miladojka Youneed*, *Quatebtiga* i *Fake Orchestra*.

Igor Leonardi Power Trio izvodi vrhunsku glazbu, a na nastupu u sklopu *Kastav Blues Festivala* pridružiti će im se i pjevačica Ana Vipotnik.



GLAZBENA RADIONICA/BLUES WORKSHOP:

MICHAEL MESSER (GB)

www.michaelmesser.co.uk/

Michael Messer jedan je od vodećih britanskih *slide*-gitarista. Dvostruki je dobitnik BBC-jeve nagrade za akustičnoga *blues*-glazbenika godine i jedan od vodećih suvremenih britanskih *blues*-glazbenika. Osim iznimnih pohvala same struke, Messerovom su glazbom bili oduševljeni i velikani poput Johnnija Casha i Louisiane Reda.

Kao stari znanac Kastav Blues Festivala ove godine Michael Messer dolazi prvenstveno kao voditelj, a održat će kraći solistički nastup i glazbene radionice.



IZLOŽBE/UMJETNIČKE RADIONICE:

GRUPA12

Grupu12 osnovalo je krajem 2012. šestero umjetnika različitih profila koji djeluju na području grada Kastva - slikari Željko Pavić i Saša Jantolek, fotografi Marko Valjak i Branko Kukurin, dizajnerica stakla Mirna Marmilić te multimedijalna umjetnica Meri Trošelj.



EMIL KNAPIĆ

Umjetnik čiji su radovi bliski instalaciji i skulpturi, ali radi i objekte, slike na platnu, crteže u staklu i drugim materijalima. Autor je značajne serije interijernoga namještaja, koja u primijenjenoj umjetnosti predstavlja Emilov umjetnički rukopis. Njegova je i ideja da se u sklopu ovogodišnjega Kastav Blues Festivala osmisli i izradi skulptura koja bi se u ime Organizatora dodijelila umjetničkom ravnatelju Festivala.



BOŽIDAR MILINOVIĆ – Mr. JAZZ

Mr. Jazz stvorio je jedinstven i lako prepoznatljiv stil. Izložba upravo zbog svoje posebnosti ostavlja simpatičan trag između bluesa i slikarstva. Od 2012. Mr. Jazz je u umjetničkom partnerstvu sa Tonyjem Leejem Kingom.

