



Udruga Liburnia Jazz koja već devet godina organizira multikulturalni projekt Jazz Ex Tempore, ove godine čini veliki korak naprijed.

Projekt koji svoju koncepciju temelji na tzv. fusionu - „sudaru“ različitih kultura i glazbenih stilova, s ovogodišnjim se izdanjem želi vratiti na sam izvor takve glazbe. A ako se upitamo tko je otac fusiona, odgovor je samo jedan – **Joe Zawinul**.

Joe Zawinul je s Weather Reportom i Zawinul Syndicate-om bio istovremeno i slavljeno i kuđen kao rodonačelnik fusiona, glazbene fuzije koja je privlačila mladu publiku i odbijala jazz puriste. Upravo njegovo djelo je ove godine Jazz Ex Tempore uzeo kao zvijezdu vodilju.

Udruga Liburnia Jazz je posebno vezana za Joea Zawinula, a opatijska publika se s radošću sjeća Liburnia Jazz Festivala 2005. kada je Syndicate održao jedan od najboljih koncerata uopće. Osim toga, njegov sin Erich Zawinul je dugogodišnji prijatelj i od samih početaka stalni suradnik Udruge.

U projektu učestvuju glazbenici iz Sjedinjenih Američkih Država, Indije i Francuske, članovi **Zawinul Legacy Banda**. Svi su dio selekcije odabranih glazbenika iz Weather Reporta ili Syndicate-a koji su sa Zawinulom svirali u različitim vremenskim razdobljima tako da je sačuvan i koncept „blind date-a“ koji je karakterističan za Jazz Ex Tempore projekt.

Jazz Ex Tempore ove godine ima čast ugostiti Joevog osobnog protegea **Scotta Kinseya** (Tribal Tech, autor glazbe za Oceanovih 11,12 i 13), **Mikea Bakera** (dugogodišnji producent i bubnjar Whitney Houston), **Roberta (Bobby) Thomasa Jr.** (udaraljkaš u Pastoriusovom bandu Word of Mouth), **Hadriena Ferauda** (basist Chick Coree, John McLaughlina, aranžer i producent Bireli Lagrena), **Katissa Buckingham** (virtuozni flautist /saksofonist)

Posebno za ovu prigodu, Zawinul Legacy Band će odsvirati i autorske obrade hrvatskih tradicionalnih pjesama, uz **Elvisa Stanića** i **Albu Nacinovich**.

I ove godine će gostujući glazbenici održati radionice, tzv. otvorene jazz talk-ove posvećene životu i djelu Joea Zawinula, vlastitom glazbenom putu i osobnim iskustvima.

Radionice (3. i 4. XI.) će se održavati u opatijskoj Vili Antonio od 20.00 h, a kruna ovogodišnjeg Projekta – završni koncert – će biti 5.XI. u Zlatnoj dvorani hotela Imperijal, s početkom u 21.00 h.

Ulaznice za završni koncert mogu se kupiti u Festivalu Opatija i Dallas Music Shopu, te sat vremena prije početka koncerta po cijeni od 70,00 kn, dok je sudjelovanje na radionicama slobodno i potpuno besplatno.