

9. Jazz Ex Tempore



2.-5.11. 2013.

multikulturalni jazz projekt + radionice

SCOTT KINSEY (synth) – USA / SAD



Scott Kinsey je klavijaturist najpoznatiji po svom radu s jazz fusion skupinom **Tribal Tech** i po autorstvu soundtrack-ova velikih filmova, naročito ***Oceanovih 11, 12, 13, Ispovijedi opasnog uma, Analiziraj ovo, ...***

Osim s Tribal Tech (sa Scott Hendersonom i Gary Willisom), Kinsey je nastupao i snimao s mnogim umjetnicima i skupinama, uključujući umjetnike kao što su: Joe Zawinul, Joe Walsh, Dan Aykroyd, flamenco pjevačica Concha Buika, James Moody, Kurt Rosenwinkel, Philip Bailey, Bill Evans, Robben Ford, Serj Tankian (System of a Down), David Holmes & The Free Association, Danny Carey (Tool), Norrbotten Big Band, Tim Hagans, Bob Belden, Nicholas Payton & Sonic Trance, Matt Garrison,...

MIKE BAKER (drums / bubanj) – USA / SAD



Mike Baker je započeo svoju karijeru u Zawinul Syndicate-u, a kasnije je postao glazbeni producent, aranžer i bubnjar **Whitney Houston** i suradnik nekih od najpopularnijih glazbenih zvijezda današnjice kao što su: **Michael Jackson, Aretha Franklin, Missy Elliott, Sting, Christina Aguilera, James Taylor, Elton John, Shaggy, Usher, Wycliff, Ashante, Mary J., Celine Dion, Ricky Martin, Brandy, Duncan Sheik, Candy Dulfer, Aaliyah, Luther Vandross, Ray Charles, Giorgia, Karima Ammar, Zucchero,...**i jazz umjetnika: **Herbie Hancock, Al Jarreau, Branford Marsalis, The Zawinul Syndicate, Wayne**

Shorter, Jimmy Smith, Kenny Burrell, Stanley Turrentine, Billy Childs, Freddie Hubbard, Dianne Reeves, Clark Terry, The Ellington Orchestra,...

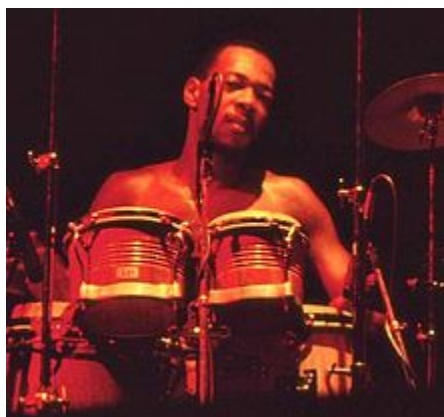
HADRIEN FERAUD (bass / bas) – Francuska



Hadrien Feraud je jedan od najboljih suvremenih mladih basista. Sa samo 29 godina Hadrien je već svirao s mnogim poznatim glazbenicima kao što su **John McLaughlin, Chick Corea, Billy Cobham, Jean-Luc Ponty, Bireli Lagrene, Dean Brown, Matthew Garrison, Antonio Faraó, Bob Francescini, Otmaro Ruiz, Mokhtar Samba, Nguyen Lee.**

Bio je i producent i aranžer albuma "New Electric Band" Bireli Lagrena.

ROBERT (Bobby) THOMAS JR. (percussion / udaraljke) – USA / SAD



Robert Thomas, Jr. je američki jazz bubnjar i "hand drummer". Poznat je kao inovator u Be-Bop i "hand drummingu", te je nominiran za dvije nagrade Grammy.

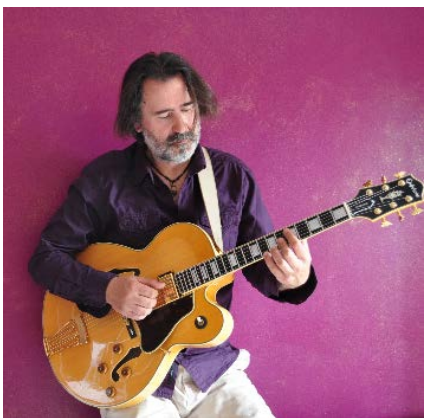
Osim što je bio dugogodišnji bubnjar Weather Reporta, Thomas je svirao i u s Zawinul Syndicateu, Jaco Pastoriusovom Word of Mouth bandu, ali i sa Stan Getzom, Davidom Sanbornom, Carlosom Santanom, Eddiejem Harrisom, Branfordom Marsalisom, Herbiejem Mannom, Ahmadom Jamalom,...

KATISSE BUCKINGHAM (saksofoni, flaute / sax, flute)- Canada /Kanada



Katisse svira tenor, alto i sopran saksofon, flautu i etničke frule, a i govor i glas koristi kao instrumentka. Nastupao je i / ili snimao s brojnim glazbenicima, kao što su: Yellowjackets, Prince, Dr. Dre, Airtó & Flora Purim, Billy Childs, Vanessa Paradis, Herbie Hancock, Poncho Sanchez, Dave Douglas, Gary Novak, Johathan Butlera, Robben Ford, ... Mike Elizando, Deepsky, Angel, Patrice Rushen, DJ Quik, Non štima, Xzibit i Kurupt.

ELVIS STANIĆ – (art director, guitar, accordeon /umjetnički voditelj, gitara, harmonika) – Croatia / Hrvatska



Elvis Stanić je od 2005. umjetnički voditelj projekta Jazz Ex Tempore i jedan od najboljih hrvatskih suvremenih gitarista. Vođa je «Elvis Stanić Groupa», jazz fusion skupine koja spaja mediteransku melodioznost tradicionalne hrvatske glazbe s ritmovima latino izričaja i suvremenim jazz tendencijama.

Kao skladatelj, posebno je posvećen proučavanju kako hrvatske tako i svjetske tradicionalne glazbe, te je i na području tzv. World glazbe jedan od vodećih glazbenika u Hrvatskoj. Osvojio je mnogobrojne nacionalne i međunarodne nagrade za glazbenu umjetnost i kulturu (15 diskografskih nagrada Porin, 5 nagrada Status HGU,...),

a 2008.godine je dobitnik je Odlikovanja reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge za kulturu.

ALBA NACINOVICH (glas / vocal) – Hrvatska



Mlada kvarnerska pjevačica i skladateljica Alba Nacinovich s najvišim je ocjenama diplomirala jazz pjevanje na Konzervatoriju Giuseppe Tartini u Trstu pod mentorstvom Glauca Veniera, dobila Erasmusovu stipendiju te studirala na konzervatoriju Escola Superior de Música e das Artes e do Espectáculo di Porto u Portugalu.

Nedavno je na natjecanju »Voicingers« u sklopu Međunarodnih jazz dana u Poljskoj osvojila drugu nagradu žirija, a dobitnica je i prve nagrade

u kategoriji vokalne, instrumentalne ili zborske izvedbe na natječaju za kulturu i umjetnost "Istria Nobilissima" 2011.